mon tricot

TRICÔ • CROCHÊ • BORDADO

EDITORA ABRIL
ANO XI
N.º 76
Cr$ 9600

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.

36 RECEITAS PARA VOCÊ FAZER SEU PRÓPRIO CALOR

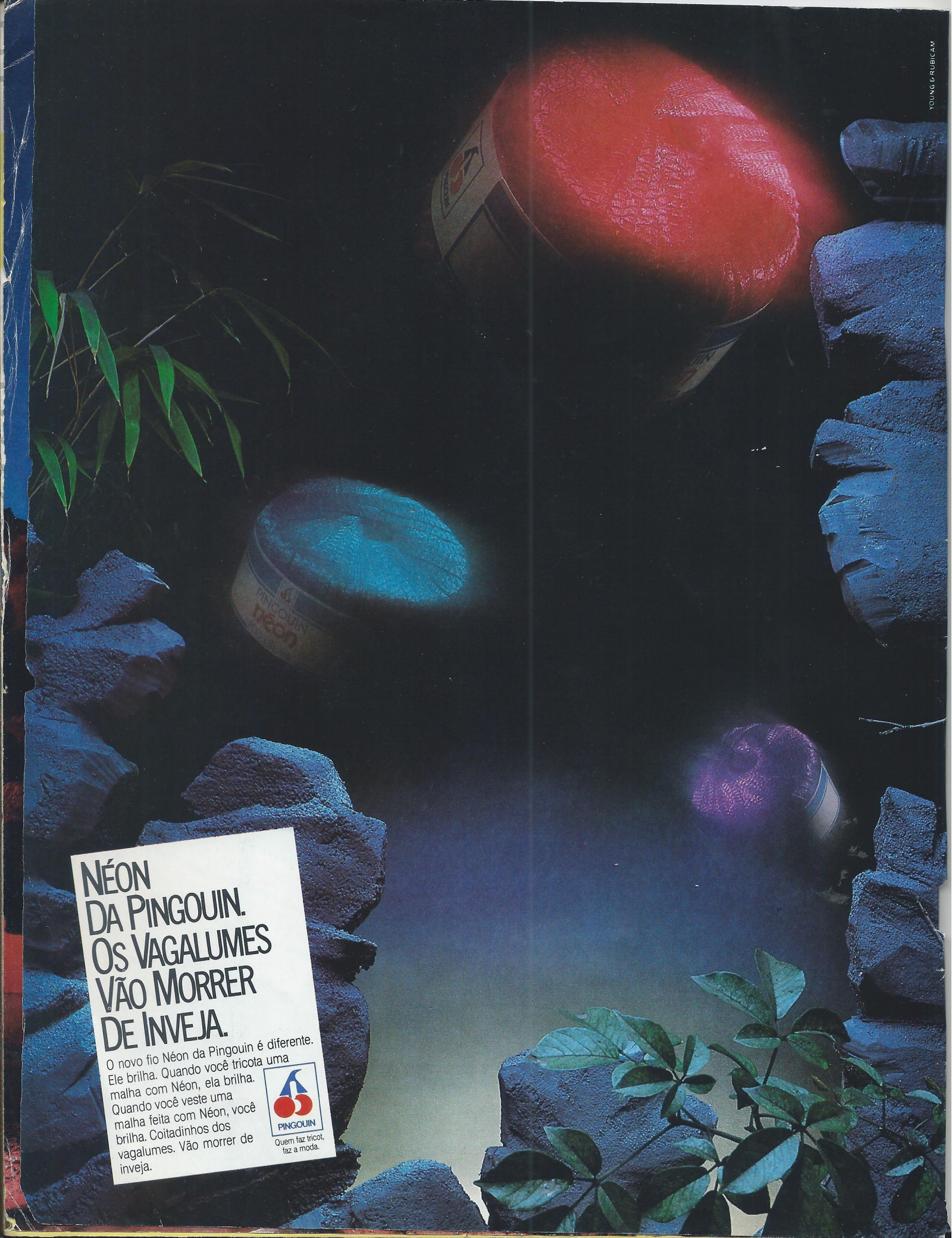
- na suavidade dos brancos e rosas
- na elegância dos cinzas
- na vibração dos tons ensolarados
- nos modelos que fazem você acontecer à noite

ESTA É A GOLA-CAPUZ NOVIDADE DA ESTAÇÃO VAMOS TRICOTÁ-LA?

ESPECIAL

AS MALHAS ESPORTIVAS DOS CAMPEÕES DA FAMÍLIA

Manaus, Santarém, Rio Branco, Altamira, Boa Vista, Macapá, Porto Velho, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (Via aérea) Cr$ 12 500 - 5471


YOUNG & RUBICAM
PINGOUIN
Néon
NÉON
DA PINGOUIN.
OS VAGALUMES
VÃO MORRER
DE INVEJA.
O novo fio Néon da Pingouin é diferente. Ele brilha. Quando você tricota uma malha com Néon, ela brilha. Quando você veste uma malha feita com Néon, você brilha. Coitadinhos dos vagalumes. Vão morrer de inveja.
PINGOUIN
Quem faz tricot, faz a moda.

EDITORA ABRIL
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio e Ricardo A. Fischer

mon tricot

Diretor Gerente: Angelo Rossi
Diretora de Grupo: Carolina Andrade

Diretora de Redação: Anna Maria Iughetti
Redatora chefe: Zamali A. S. Dória
Editor Executivo: José Maria dos Santos
Coordenador de Redação: Domingos Cetra Neto
Redatoras: Maria Luisa Vianna, Maria Doroteia M. Fragata e Carla Regina Manfio
Moda: Iza Maria T. A. Smith (coordenadora), Roberto Cavalcanti (assistente de produção)
Decoração: Rosa Frisoni (coordenadora)
Editor de Arte: Antonio José Barroso Benavente
Arte: Aurelino Pereira (chefe de paginação), Celson Scotton, Paulo Roberto Pereira dos Santos, José M. Martorelli Jr., Sidney Alves Souza e Amelia Tasuko Taniguchi (diagramadores)
Auxiliar de Produção: Dorival Del Franco Jr.

SERVIÇOS EDITORIAIS

Abril Press: João Carlos Geroldo (gerente) - Escritórios - **Milão** - Laura Censi (**chefe**), - International Business Centre - Corso Europa, 12 - Phone: 02-54-56331 e 54-56212-20122, Milano - Telex: 313585 e 332809 - **Nova York** - Odillo Licetti (**chefe**), Lincoln Building, 60 East 42nd Street, Suite 3403, New York, N.Y. 10165 - Telex: 237670, Phone: (212) 557-5990/5993 - **Paris** - Pedro de Souza (**chefe**), 33, av. Champs Elysées, 2.º Bureaux 213 Bis 214 Paris 75008, Phone: 225-5865 - Telex: ABRILPA 660731F
Departamento de Documentação: Auta Rojas Barreto (gerente)
Serviços Fotográficos: Pedro Martinelli (gerente)

Diretor de Promoção e Propaganda: Carlos Arruda
Gerente Comercial: Vera Helena Mirandez Gomes

Gerente de Publicidade - Brasil: Roni Deliberalli; **Coordenadora de Equipe:** Telma Gracia Gulla; **Representantes:** Margot Pontes Moreira, Cristiane Tassoulas, Maria José L. Villafanha, Gabriel J. Garib, Gisela Ostronoff, Celso Pereira da Silva
Coordenação de Publicidade: Darci F. Caliari
Rio: Sebastião Martins (Diretor); Getúlio T. Batista (Gerente); Regina Condé, Monica Moneratt e Luiz Augusto Norfini (representantes)
Belo Horizonte: Valter Cruz Gonçalves (supervisor)
Brasília: Luiz Edgar P. Tostes
Curitiba: Angelo Costi
Florianópolis: Geraldo Nilson Azevedo
Fortaleza: Roseli M. Pereira da Silva
Porto Alegre: Elcenho Engel
Recife: Geraldo Amaro Rodrigues
Salvador: Fernando Loureiro
Gerente de Anúncios para Terceiros: Vitório Cestaroli Filho
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretora Responsável: Liège de Lima Dória Castelli

MONTRICOT é uma publicação da Editora Abril S/A. **Redação, Comercial, Publicidade e Correspondência:** Rua Geraldo Flausino Gomes, 61, Brooklin, tel.: 545-8122, caixa postal 2372, telex: (011) 23227, 23322 e 24134, São Paulo / **Escritórios: Belo Horizonte:** R. Aimorés, 388, 2.º andar, salas 201 a 208, tel.: 224-4855, telex: (031) 1085, telegramas: Abrilpress / **Brasília:** Edifício Central - SCS - 10.º, 12.º e 13.º andares, tel.: 224-9150, telegramas: Abrilpress / **Curitiba:** Rua Fernandes de Barros, 491 - 1.º andar, tel.: 262-8833 - telegramas: Abrilpress / **Florianópolis:** Av. Osmar Cunha, 15 - 2.º andar, cj. 214, bl. A, tel.: 22-7826 / **Porto Alegre:** Rua General Caldwell, 670 e 678 - tels.: 33-2899 e 33-1899, telegramas: Abrilpress / **Recife:** Av. Dantas Barreto, 1186, Ed. San Rafael conj. 903/904, tel.: (081) 224-0977, telex: (081) 1184, telegramas: Abrilpress / **Rio de Janeiro:** Rua da Passagem, 123 - 8.º andar - tel.: 295-5282, caixa postal 2372, telex: (021) 22674 / **Salvador:** Rua Itabuna, 304, Bairro Rio Vermelho - tel.: 247-3999, telegramas: Abrilpress / **Distribuidores: Paraguai:** Distribuidora de Revistas Avance - Oliva 677 c/ O'leary - Asunción / **Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais, 2685 - Camarote - Lisboa / Preço do exemplar avulso: o constante da capa / **Ninguém está credenciado a angariar assinaturas.** Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades. / **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: r. Brigadeiro Tobias, 773 (Centro); r. Heliodora Ébano Pereira, 267 (Lapa); av. Industrial, 117 (Santo André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141 (Centro). Pedidos pelo correio: caixa postal 60171, São Paulo, telex (011) 33670 ABSA. / Temos em estoque somente as últimas seis edições. / Todos os direitos reservados. / Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo.

As opiniões dos artigos assinados não são necessariamente as da revista, podendo ser contrárias a estas. MON TRICOT não admite publicidade redacional.

Copyright "PARAMOUNT LANSUL S/A".
MON TRICOT é marca registrada de propriedade de Lanninter Indústria e Comércio Textil Ltda.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Foto - Paulo Rocha
Coordenação - Iza Smith
Maquilagem - Waldir Mota
do Stúdio Brasil Beleza
Cabelos - Francisco De La Lastra

Um novelo de fio novinho e macio, um par de agulhas e aquela receitinha bem explicada... Com isso você está pronta pra tramar as mais lindas malhas da estação. Pra ajudá-la, Mon Tricot está repleta de sugestões fascinantes — como escolher entre tantos? Começamos com um show de malhas brilhantes, perfeitas para noites de festa. Depois, é a vez dos brancos banharem seu corpo de luz em peças muito femininas. E mais! Modelos em cores quentes — amarelos e laranjas —, grandes agasalhos trabalhados em tons neutros, a novidade do jacquard-xadrez, pulls e golas avulsas (um superacessório desta estação), todos rosa, e malhas esportivas pra família. Bom trabalho.

A Redação

Sumário

4 - É uma festa... de brilhos e texturas preciosas nas malhas tricotadas com os novos fios desta estação.

10 - O branco, sempre tão querido, ilumina as malhas mais femininas tricotadas em ricos pontos fantasia.

16 - Amarelos e laranjas fazem o colorido mais alegre e quente dos pulls que você vai fazer.

22 - Cores neutras e pontos em relevo tramam pulls e casacos que enfrentam qualquer frio. Faça logo o seu.

58 - Jacquard de cinza e branco: um clássico renovado por mil efeitos em xadrez — padrão vedete que promete agitar o inverno da cidade.

64 - Rosa, somente rosa, em vários pulls e golas avulsas (como a da capa!) para você tricotar em muitos pontos fantasia.

70 - Para ele e pras crianças, modelos superesportivos feitos carinhosamente por você.

76 - Pra sua casa, um caminho suave... trabalhado delicadamente em crochê.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Na noite, a sua música

Os fios da noite tramam sonhos. Em você, outros fios, novos, faiscantes, constroem uma trama de cores que, suavemente, filtra a penumbra. É hora de abrir a porta à convidada: a poesia.

Foto - Ella Durst
Produção - Marisa Ferri e Zirvana E. Gonzales
Fotos realizadas na Cia. Paulista de Sanduíches

1 Feito para você brilhar: pull em jacquard tricotado em cinco cores com o fio Pingouin Douceur — já vem mesclado com ouro e prata.

Foto - Luiz Roberto Pereira

RECEITAS DE BLOG.BLOGSPOT.COM

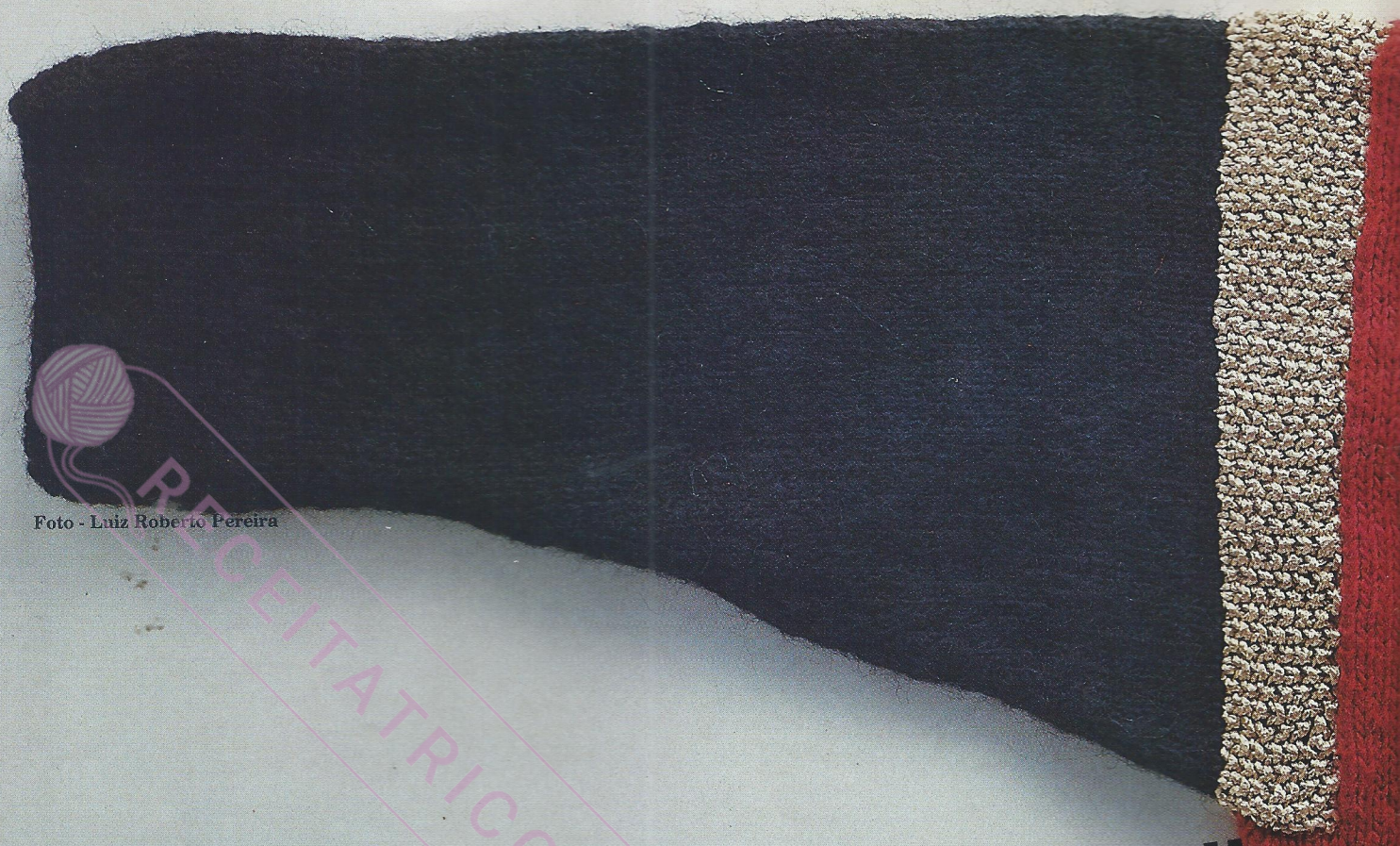


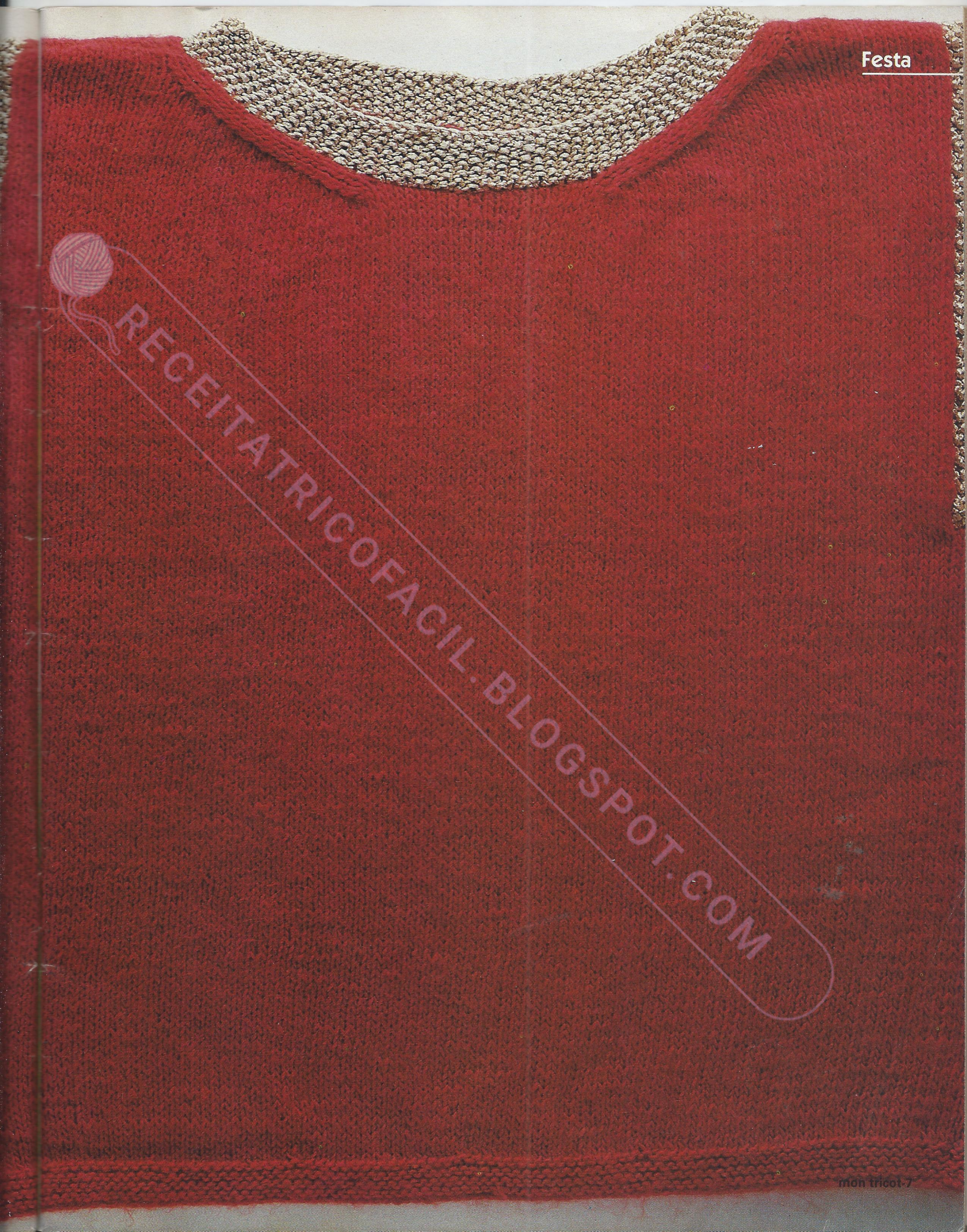
Foto - Luiz Roberto Pereira

Ouça... É "Summertime"

2 O vermelho e o negro fazem o glamour desta malha toda em ponto meia, trabalhada com o fio Passion. Em destaque o decote e as cavas em ponto de arroz, tricotados brilhantemente com o fio Pingouin Néon. Brincos Bijoux Box.

Foto - Ella Durst

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

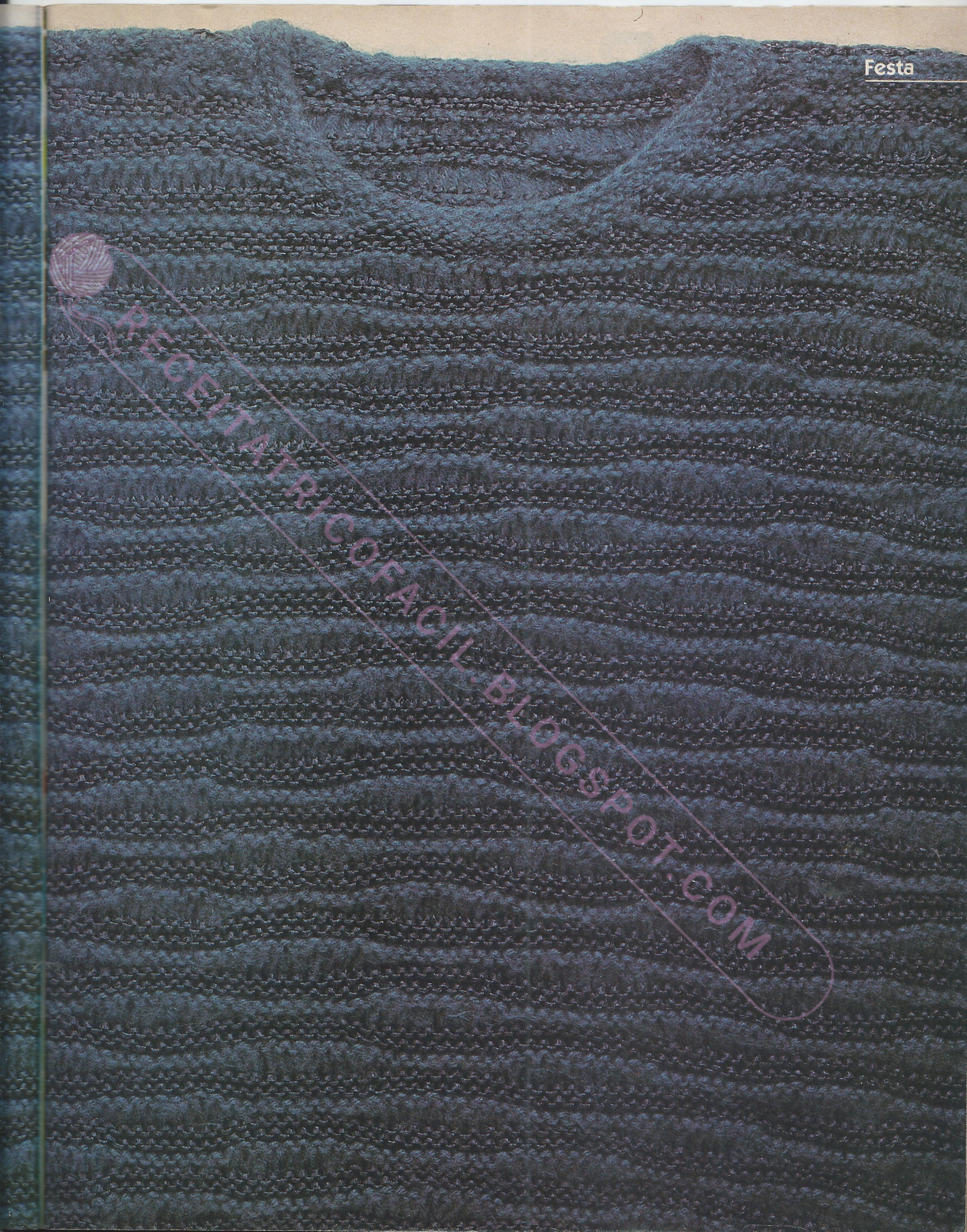
Foto - Luiz Roberto Pereira

Apenas uma Rhapsody in Blue

3 Luz e sombra, dualidades que se encontram nesta blusa feita para reluzir: tricote-a em ponto fantasia com dois fios, o novo e brilhante Néon, e o felpudo e macio Kashland verde-azulado. Ambos são da Pingouin. Brincos G. Confecções.

Foto - Ella Durst

RECEITATRICOTEI.BLOGSPOT.COM



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Branco, que te

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

quero amar

Quanta feminilidade! É o branco eternamente refinado que ilumina em você a elegância, a graça e a paz que vivem em cada mulher.

4 Pull clássico valorizado pelo ponto fantasia que desenha alvéolos, e pela gola, em barra 1/1, solta. O fio é Pingouin Kashland, macio como neve.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

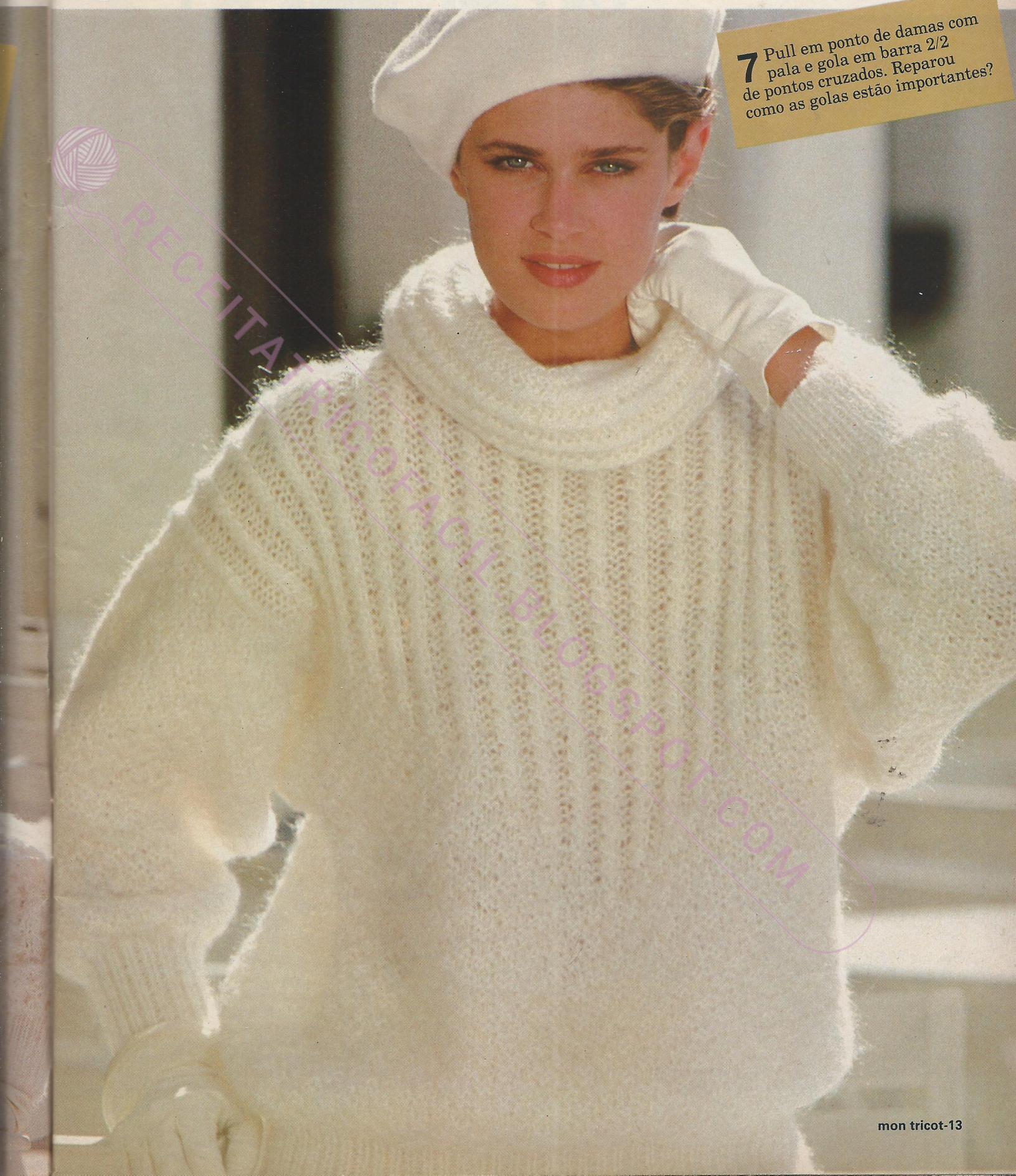
Branco, que te

5 É um belo branco que reluz o deste maxipull, feito com Pingouin Opera

6 Um charme a gola-xale desse pull todo rendado, feito com o fio Kashland.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

quero bela



7 Pull em ponto de damas com pala e gola em barra 2/2 de pontos cruzados. Reparou como as golas estão importantes?

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Branco, que te quero paz

8 Casaco em ponto fantasia com grande gola-pelerine para ser usado cruzado, preso ao cinto. Fio Kashland.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

NATURAL LOOK

Juntos, conforto e naturalidade.

Harmonia nas cores e nas formas.

Sensualidade com muita delicadeza.

Na moda, com charme e sutileza.

Sears, Sandiz, Mesbla, Marisa,

L. Americanas, Brasileiras, Makro.

ALGODÃO
COM
LYCRA® M.R. Du Pont.
TECIDOS
ROSSET®

CALCINHAS
Monizac®

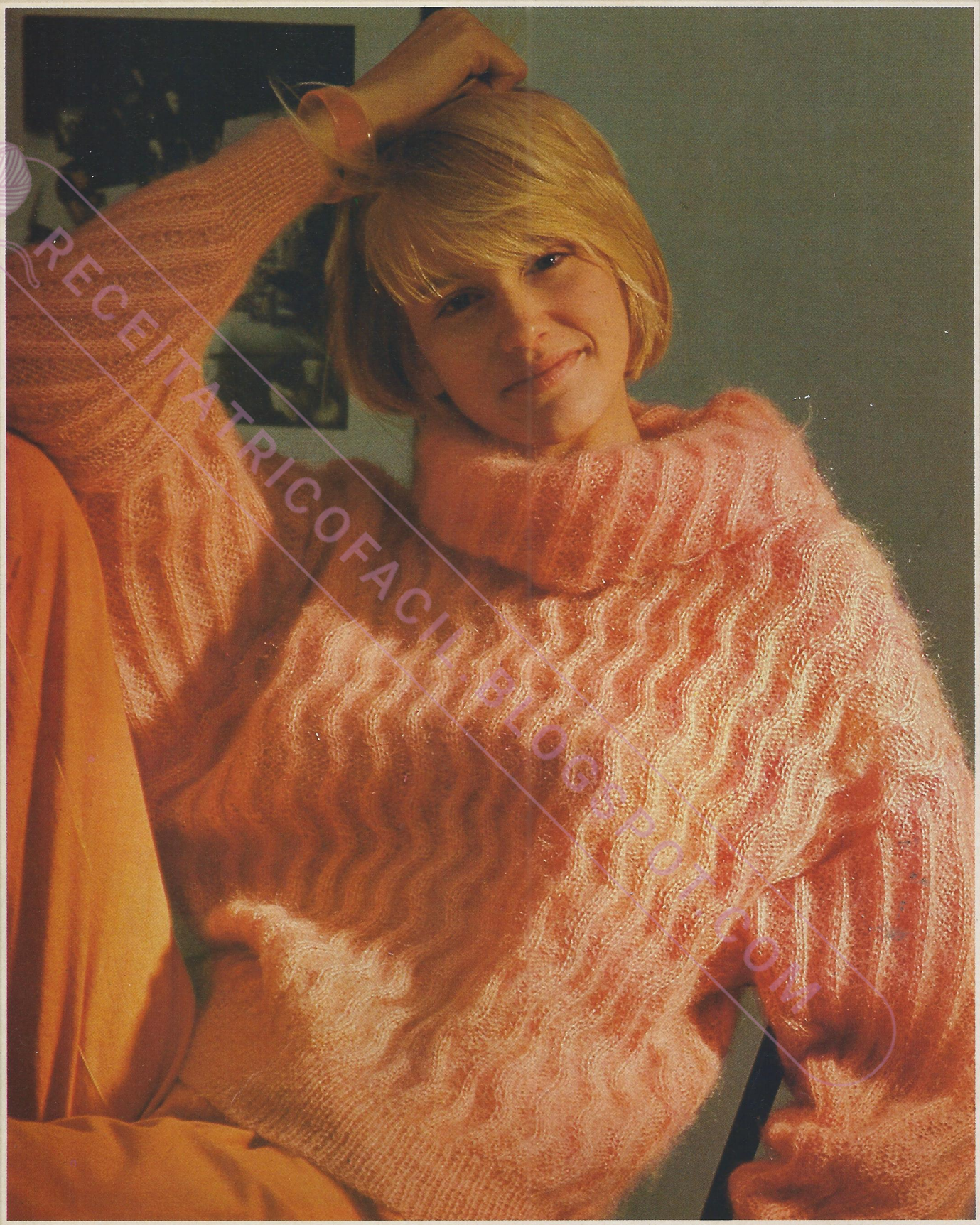
RECANTO DO FACIL.BLOGSPOT.COM

Tão cheia de luz

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

9 Um amarelo quente, otimista, dá o tom ao pull trabalhado em vários pontos. A gola-capuz é solta, pra tirar, pôr, fazer charme! Fio Pingouin Chéri.

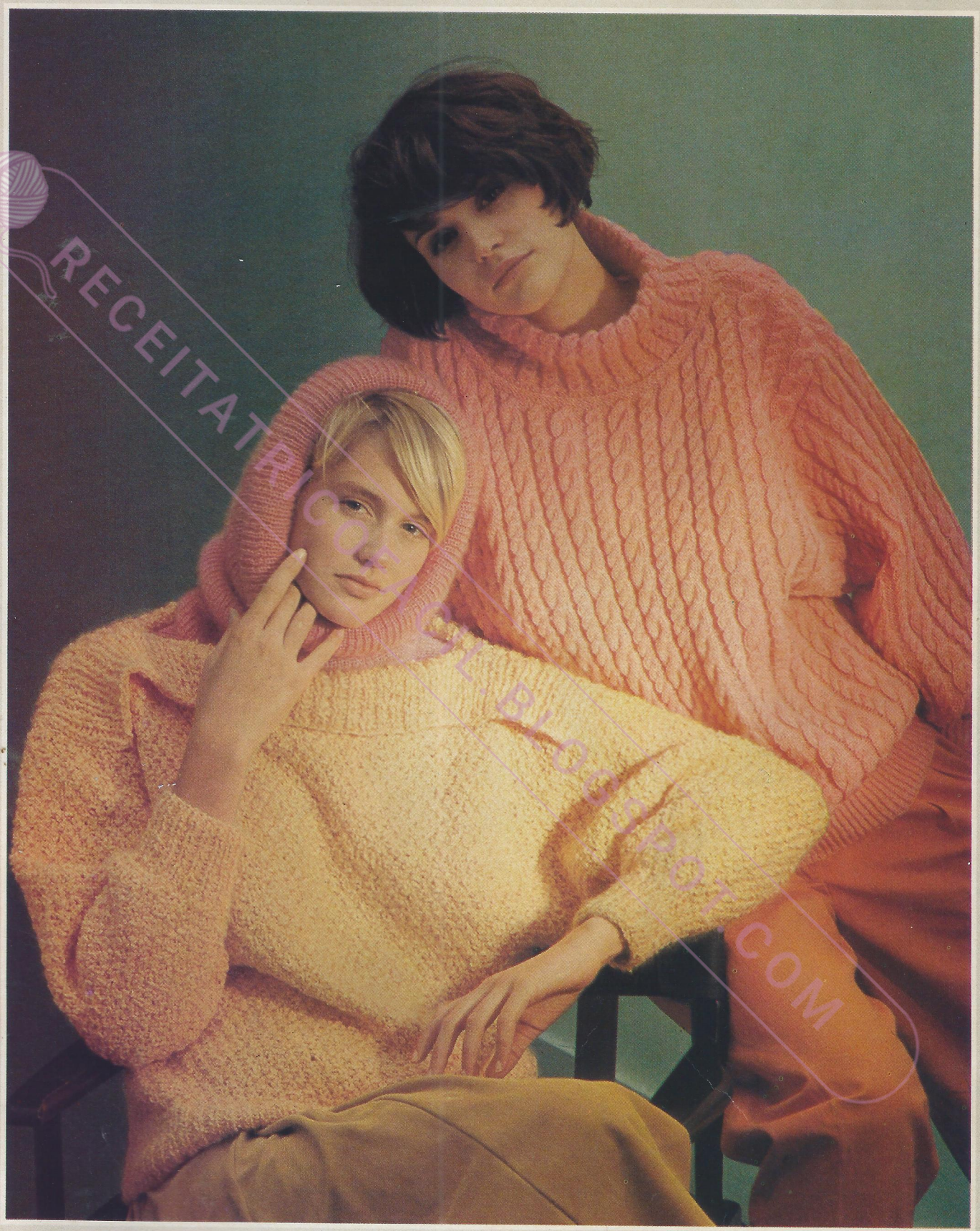
O amarelo das manhãs se mistura com o vermelho dos crepúsculos, e de repente o mundo ganha nuances alaranjadas, fogo brando que aquece o inverno.



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

10 Cenoura, uma cor muito saborosa para a malha trabalhada em pontos fantasia que desenham ondas no corpo e listras em relevo nas mangas. Fio Pingouin Passion.

Nuances ao pôr-do-sol



RECEITATRICOTEL.BLOGSPOT.COM

11 Este pull lembra a figura dos belos cavaleiros andantes... Use fio de algodão, Boulette, tricotado em ponto de trigo. Pra gola-capuz, em barra 1/1, use o fio Passion.

12 Dê corda às cores de outono. Aqui, nuances de alaranjado no pull tricotado em cordas largas, finas e ponto fantasia. Que riqueza! Use o fio Pingouin Chéri.

RECEITATRICOTBYCOQUETTE.COM

13 Pra você se amarrar! Pull trabalhado em cordas, com pala em ponta tipo plastron, gola transpassada, tricotada em barra 2/2 de pontos cruzados. Fio Pingouin Chéri.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Faz de conta que é uma manhã de sol

Amarelo-ouro para o pull que a principiante vai tricotar rapidinho. É fácil obter o efeito de listras em cordões de tricô e faixas de ponto meia. Fio Pingouin Bijou.

Principiante

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para o tamanho 46/48.

Material

Pingouin Bijou: 16 nov. [18], amarelo **(usando o fio duplo);** ag. para tricô **Pingouin** n.os 4, 5 1/2 e 6; 3 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Fantasia: * 10 carr. em p. meia; 26 carr. em p. tricô (= 13 cordões em p. tricô) *.

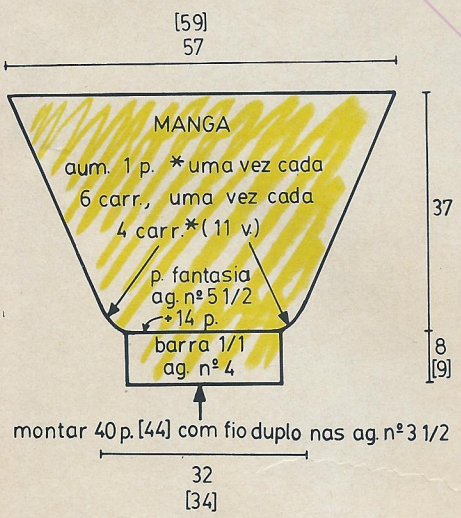
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia = 17 p. × 28 carr.

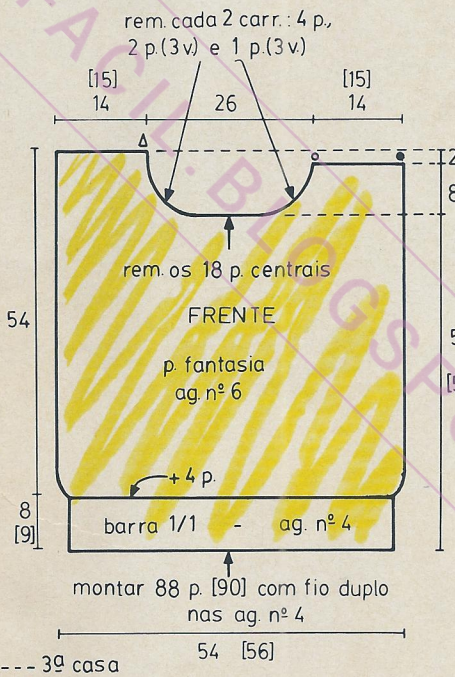
Realização

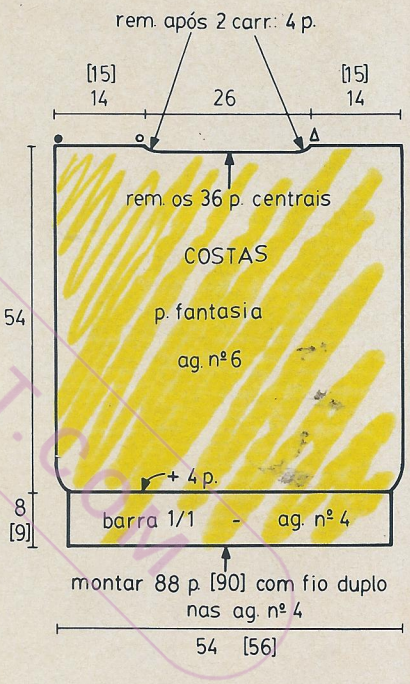
Seguir as indicações dos esquemas.

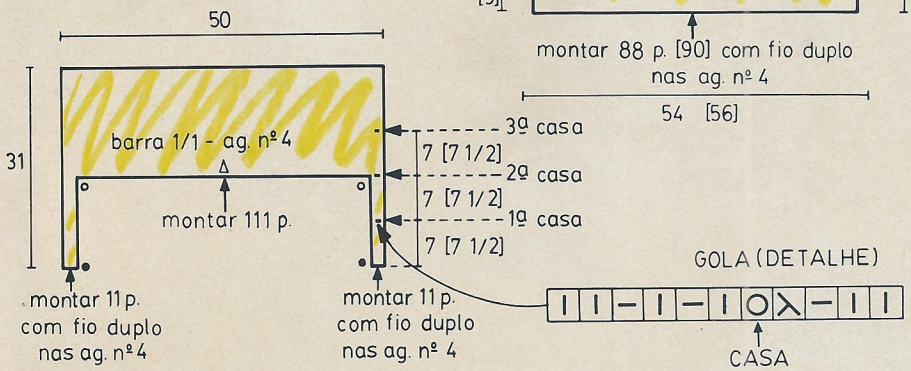
Modo de armar

Costurar o ombro direito. Fixar a gola e os remates do ombro esquerdo, sobrepondo o remate da frente sobre as costas. Montar as mangas. Costurar os lados e as mangas. Pregar os botões.



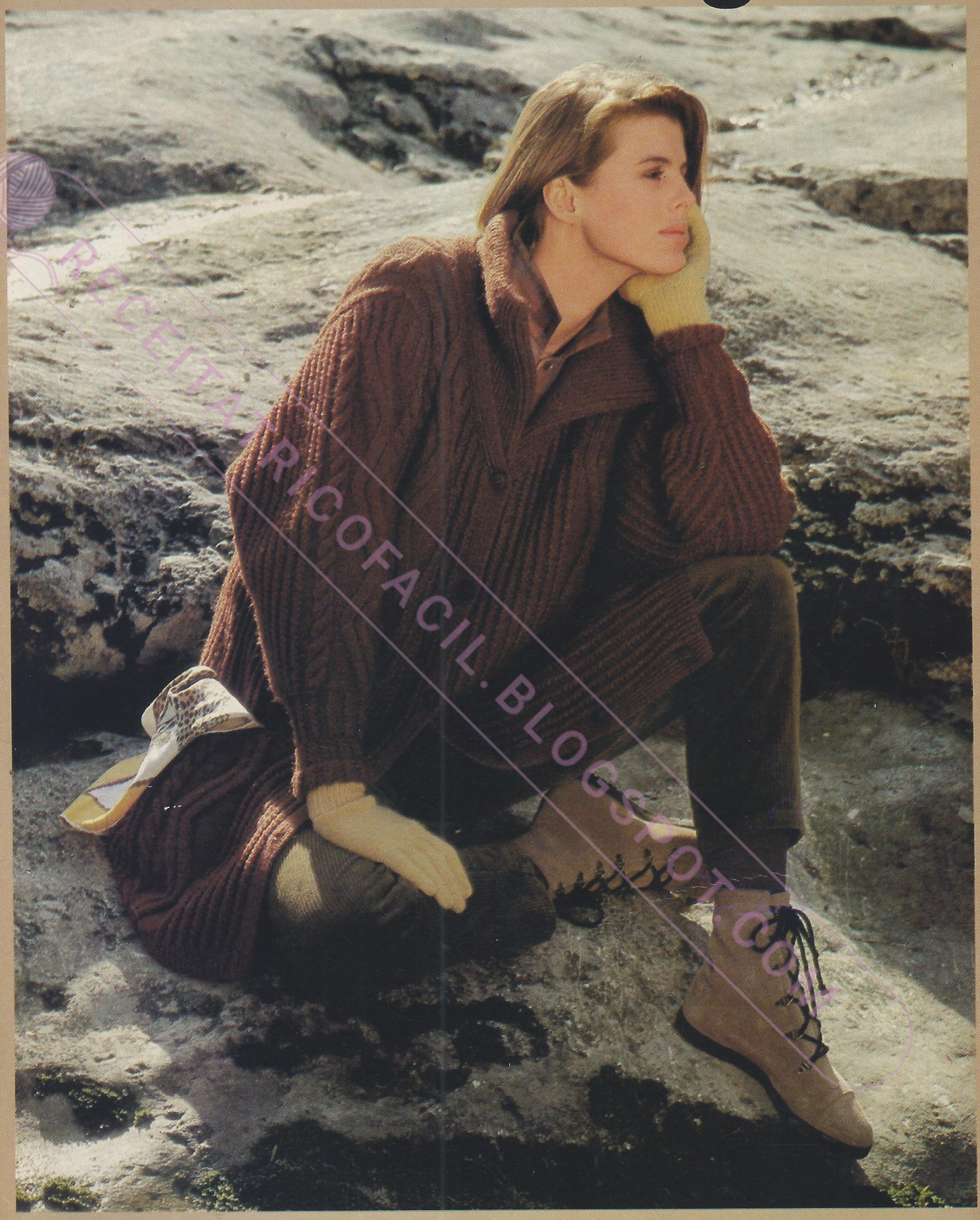






RECEITAFACIL.BLOGSPOT.COM

Rochas & Musgos



RECEITAS TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

14 A beleza deste cardigã você consegue ao trabalhar o fio Pingouin Chéri com essa riqueza de pontos: fantasia, ziguezague e cordas. Puro artesanato.

O cardigã, que se confunde com o rochedo, e os pulls verde-musgo são ao mesmo tempo práticos e refinados nos pontos que lembram o tricô ancestral da velha Irlanda.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

15/16 Pulls caprichosamente tecidos em musgo. Modelo 15: fio Pingouin Chéri, pontos irlandeses. Modelo 16: ponto fantasia, fio Pingouin Fetiche.

FAÇA AS CONTAS NA PONTA DA AGULHA.

Quantos novelos são necessários para executar um determinado trabalho, com um certo tipo de fio? Fácil: é só dar uma olhada na tabela. Procure à esquerda o trabalho que você pretende executar. Procure na linha superior o fio escolhido. Pronto. No cruzamento das duas linhas, horizontal e vertical, você encontra o número certinho de novelos necessários. O número do canto superior é para trabalhos em tricot, e o do canto inferior é para o mesmo trabalho em crochet. O símbolo "X" significa que a quantidade é variável. E a agulha recomendada para cada fio está sempre indicada no próprio novelo. Recorte e plastifique a sua tabela. Na hora de fazer tricot ou crochet com Pingouin, você pode sempre contar com ela.

Tricô / Crochê — X = Variável

Peças: Lãs e fios Pingouin:	Carícia	Petit Bebê	Boulette	Capri	Flammé	Frisé	Gitane	Mirage	Poesie	Tricotine	Bijou	Bruma	Chéri	Família	Fetiche	Jangada	Kashland	Mystère	Ópera	Passion	Gobelin	Mèche	Paratapet	Douceur	Néon	Nuage
Casaquinho para bebê	2/2	2/2		2/2			2/2	2/2	2/2		2/3		2/3		2		2									
Jardineira/Vestidinho	3/4	3/4		3/4			2/3	2/3	2/3		5	5	5		6		5			5						
Manta para carrinho	4/5	4/5	4	4/5			4/4	4/4	4/4		6/7	8/10	5/6				7									
Sapatinho/Touca	1/1	1/1		1/1			1/1	1/1	1/1		1/1		1/1				1			1						
Xale para bebê	7/8	7/8		6/8			6/8	6/8	6/8		8		8													
Biquíni para criança				1/1			1/1	1/1	1/1																	
Blusa infantil (até 4 a.)	3/4	3/4	4	4/5	3	4	2/3	2/3	2/3	4	4/5	6	4/5		5	6	6			6						
Poncho infantil											6/7	10	6/7				7/8			7/8						
Colete juvenil (8 a 14 a.)	4/6	4/6	4/6	4/6	5	5	3/4	3/4	3/4	6	5/6	5/7	5/6	6/8	6	6	5	7	7	5				8	9	8
Blusa feminina (verão)			7	5/6	5	6	4/6	4/6	4/5	7															11	
Biquíni para adulto				2/2			2/2	2/2	2/2																	
Casaco feminino	8/10	8/10	13		10	11	5/6	5/6	5/6	15	9/11	12/15	9/11	13	12	15	12	12/15	15	12			10	15	18	14
Colete feminino	4/5	4/5	8	4/6	6	7	5/6	5/6	5/6	8	5/7	6/8	5/7	8	7	8	7	6/7	8	7			4	8	10	7
Pulôver feminino	6/8	6/8	12		8	10				11	8/10	10/12	9/11	11	10	12	10	10/12	13	10			9	14	16	13
Mantô											16/19		16/19	18	18	20	18	20	20	20			16	25		25
Xale	7/9	7/9		8/10			6/8	6/8	6/8		8/10	8/12	8/10		12		13		13	11				15	18	15
Blusa masculina (verão)			8		7	7	6/8	6/8	6/8	8																
Casaco masculino	9/11	9/11									10/12	13/16	10/12	14	13	14	14	12/16	16	15			11			18
Pulôver masculino	8/10	8/10									10/12	11/14	10/12	13	12	14	12	11/14	14	13			10			15
Colete masculino	5/6	5/6	9		7	8				9	6/8	7/9	6/8	9	8	9	8	7/8	9	8			5			9
Poncho para adulto											10/14	15/20	12/16	22	20	22	20	17/22	22	18			16	27		27
Echarpes/Gorros	2/2	2/2		2/2			2/2	2/2	2/2		3/4	2/2	3/3	3	3/3	3	2	3/3		2			1	4	6	4
Almofada										X				4	4	4			4				2	X	X	X
Bichinhos/Bonecos	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	X
Colcha para solteiro				22/30				18/26	18/26		18/25		18/25	25	20											
Colcha para casal				32/36				28/32	28/32		32/36		33/38													
Sapatos, sand., chin.				1/1					1/1	1/1																
Toalha de mesa				7/8				6/7	6/7																	
Trabalhos manuais.	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	

PECIAL PINGOUIN

TABELAS DE MEDIDAS

MULHERES														
TAMANHO	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54				
BUSTO	78	82	86	90	94	98	104	110	116	122				
CINTURA	64	65	68	72	76	80	86	92	98	104				
QUADRIS	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128				
ALT. FRENTE	39	40	41	43,5	45	47	48	49	50	51				
OMBRO	11,5	11,5	12	12,5	13	13,5	14	14,5	15	15,5				
COSTADO	34	35	36	37	39	40	42	43	44	45				
BRAÇO	24	25	26	28	30	32	34	35	36	37				

HOMENS														
TAMANHO	00	0	1	2	3	4	5							
TÓRAX	78	82	86	92	98	104	110							
CINTURA	63	68	73	78	83	88	93							
QUADRIS	76	80	84	90	96	100	104							
ALT. FRENTE	39	40	41	42	43,5	45,5	47							
OMBRO	12	12,5	13	13,5	14	14,5	16							
BRAÇO	25	25	28	31	34	38	38							

CRIANÇAS														
IDADE	1	2	4	6	8	10	12							
BUSTO	48	50	54	60	64	68	74							
CINTURA	48	52	54	58	58	60	62							
QUADRIS	50	54	58	64	68	74	80							
ALT. FRENTE	22	26	28	30	32	34	37							
OMBRO	6	7	7,5	9	9	10	10,5							
BRAÇO	15	17	19	21	22	22,5	23							

RECEITAS SIMPLIFICADAS

Desde os ultimos números de Mon Tricot, temos apresentado algumas receitas de uma forma simplificada, procurando assim tornar mais fácil a execução de nossos modelos. Entretanto, para seguir essas receitas, algumas explicações são necessárias.

1 - **O desenho do molde** já traz todas as indicações que no método tradicional são dadas na receita: o número de pontos que se deve montar, número das agulhas, cores de fios e pontos usados em cada fase do trabalho. **O ponto,** em si, pode ser explicado na parte escrita da receita, ou ser representado por um **gráfico.** Para seguir as indicações do molde, comece pela **parte de baixo** do desenho (no sentido em que a peça é executada normalmente). Os aumentos e diminuições também são indicados no molde. Chegando ao fim do desenho remate os pontos, a não ser que haja indicação em contrário.

2 - **O gráfico.** Alguns pontos se tornam mais fáceis quando são representados por gráfico. O gráfico indica o número de pontos do "motivo" e os pontos de repetição (indicados por **). **Por exemplo:** se um motivo tem 5 pontos × 14 carreiras, deve ser repetido no sentido horizontal (começando pelo 1.º ponto da direita), tantas vezes quantas for possível com o número de pontos montado. (Nas carreiras de volta, seguir o gráfico da esquerda para a direita.) Terminada a 14.ª carreira (no caso do exemplo), voltar à 1.ª carreira do motivo.

Notas

- Nos gráficos, os pontos são representados **como são vistos** no direito do trabalho: assim, por exemplo, as carreiras do avesso, no ponto meia, são trabalhadas em tricô, embora no gráfico apareçam em meia. (Na maioria das vezes, as carreiras do avesso **acompanham o ponto,** isto é, tricô sobre tricô e meia sobre meia.)
- Os gráficos são sempre acompanhados de **legendas** — onde são dados os símbolos usados nos mesmos e sua significação.

3 - Símbolos mais usados nos gráficos de pontos:

- ▯ = meia
- ◹
- ◿ = meia antes ou depois de uma diminuição
- ⊟ = tricô
- ◹ = mate simples
- ◿ = dois pontos juntos em meia
- ◭ = mate duplo vertical
- ◹ = mate duplo à esquerda
- ◿ = mate duplo à direita
- ○ = laçada

LINHA DIRETA

Para esclarecer alguma dúvida sobre qualquer receita, procure um dos cursos que a Pingouin mantém em sua cidade, junto às lojas de fios. Lá, as professoras estão à sua disposição, inclusive para adaptar receitas de malhas publicadas para o tamanho que você desejar. Se tiver dificuldade em encontrar esses cursos, ligue diretamente para a Pingouin, em São Paulo, SP, e fale com Angela. O telefone é (011) 272-3111.

A AMOSTRA

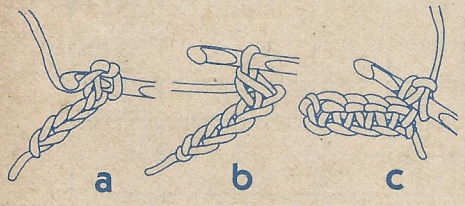
A amostra é importante pois garante que o modelo escolhido sairá no tamanho indicado. Ela também permite **comparar, corrigir e seguir** sem problemas nossas explicações. Assim, você poderá fazer qualquer modelo no tamanho desejado. Se sua amostra ficar menor que a nossa, significa que você tricota apertado. Nesse caso, faça outra amostra usando agulhas **mais grossas.** Se sua amostra ficar maior que a nossa, isso indica que você tricota frouxo. Então, faça outra amostra, porém usando agulhas **mais finas.** Essas indicações também valem para os trabalhos em crochê.

ABREVIAÇÕES

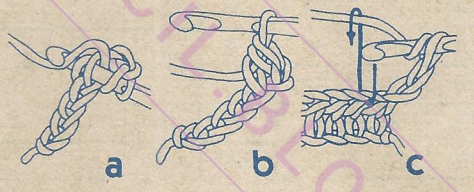
ag. — agulha
aux. — auxiliar
carr. — carreira
cm — centímetro
corr. — correntinha
dim. — diminuição
laç. — laçada
m. — meia
nov. — novelo
p. — ponto
rem. — rematar ou rematados
t. — tricô
tric. — tricotar ou tricotados
v. — vez
de * a * — repetir de * a * tantas vezes quantas forem necessárias
de ∞ a ∞ — repetir de ∞ a ∞ tantas vezes quantas forem indicadas

PONTOS DE BASE - crochê

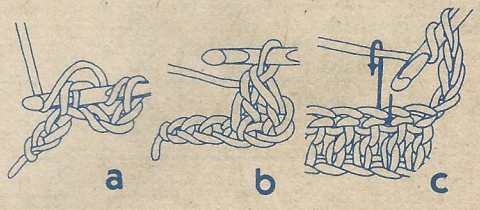
Ponto baixo (p.b.)
Introduzir a agulha, fazer a laçada, puxar o ponto e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



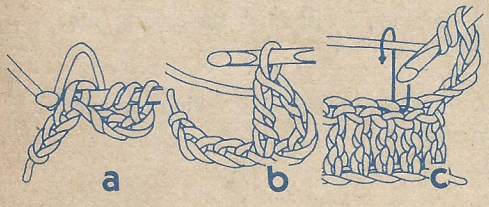
Meio ponto (m.p.)
Fazer a laçada, introduzir a agulha, fazer outra laçada, puxar o ponto e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



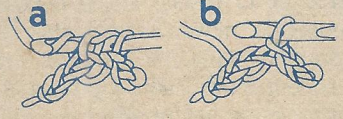
Ponto alto (p.a.)
Fazer 1 laçada, introduzir a agulha, fazer outra laçada, puxar o ponto, fazer nova laçada, rematar 2 pontos e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



Ponto alto duplo (p.a. duplo)
Fazer 2 laçadas, introduzir a agulha, laçar, puxar o ponto, nova laçada, rematar 2 pontos, laçar novamente, rematar mais 2 pontos e, com outra laçada, rematar todos os pontos restantes.



Ponto baixíssimo (p. bxmo.)
Introduzir a agulha, laçar, puxar o ponto passando-o diretamente no p. da agulha.



As figuras a e b lhe mostram como fazer o ponto e a c como iniciar a carr. seguinte.

COMO TRABALHAR AS BORDAS

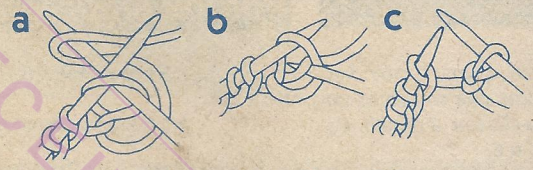
As bordas serão retas e flexíveis se, no início de cada carr., vocês substituírem o 1.º p. por uma corr. para os p.b.; 2 corr. para os m.p.; 3 corr. para os p.a.; 4 corr. para os p.a. duplos; para continuar a carr., pular o 1.º p. (as corr. substituem o 1.º). No fim de cada carr., fazer o último p. introduzindo a ag. nas corr. do início da carr. anterior.

COPIATTIC ACLUBLOGSPOT.COM

COMO COSTURAR SEU CROCHÊ

PONTOS DE BASE - tricô

Tricô
Sempre em meia.

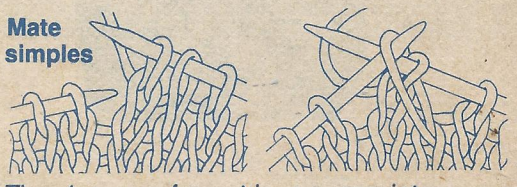


Meia
* 1 carr. meia;
1 carr. tricô *.

Barra 1/1
* 1 tricô;
1 meia *.

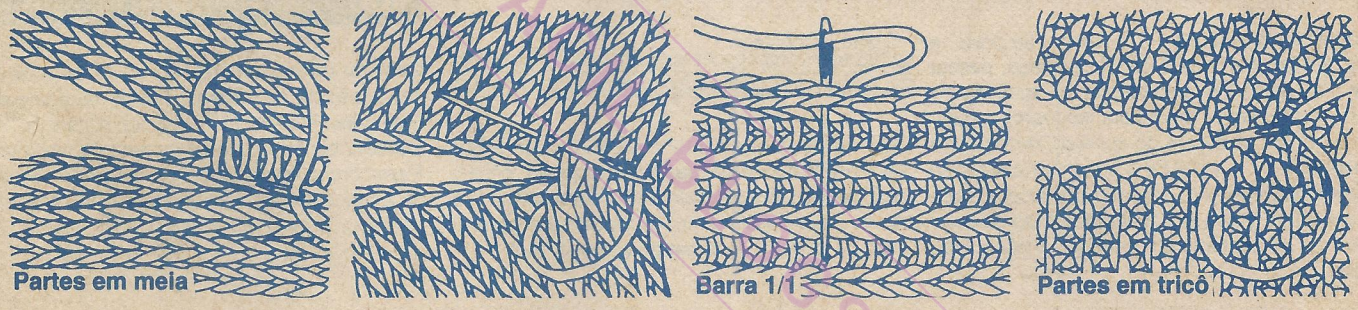
Barra 2/2
* 2 meia;
2 tricô *.

Mate simples

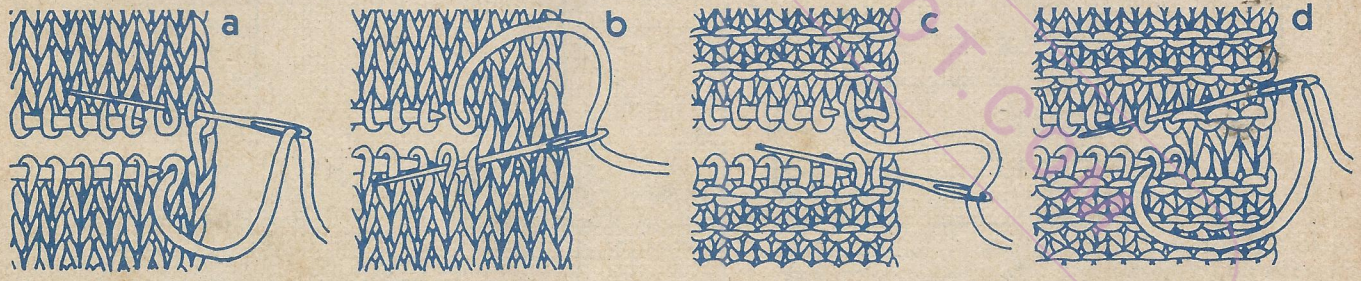


Tirar 1 p. sem fazer, tric. o p. seguinte; passar o p. sem fazer sobre o tricotado.

COMO COSTURAR SEU TRICÔ



GRAFTING



É o nome original inglês de um método para unir dois pedaços de tricô com uma carreira de pontos refeitos, com a ajuda de uma agulha de tapeçaria, formando costura invisível. Esse processo é usado para unir as duas partes de uma vista no direito da gola ou para fechar as extremidades de uma tira tricotada em viés e dobrada em dois.

Direito do ponto meia
Os pontos soltos são retomados, um por um, com um movimento de vai-vém da agulha.

Avesso do ponto meia
Os pontos são retomados com o vai-vém da agulha, de baixo para cima (sentido da agulha), depois de cima para baixo.

RECEITAS TRICÔ E CROCHÊ

Receitas

1 Blusa em jacquard cinco cores tricotada com fio Douceur

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Douceur: 3 nov. preto, 3 nov. vermelho, 2 nov. de cada uma das seguintes cores: verde-escuro, verde-claro e amarelo; ag. para tricô **Pingouin** n.os 5 e 6.

Pontos empregados

Barra 1/1. **Ponto Meia** (ver p. de base à pág. 26).
Jacquard em 5 cores: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 6 = 14 p. x 19 carr.

Realização

Costas

Montar 59 p. nas ag. n.º 5, com o fio preto, e tric. em barra 1/1. **A 8 cm** do começo, passar para as ag. n.º 6, distribuindo 15 aum. na 1.ª carr., e tric. em p. meia com jacquard, seguindo o gráfico. **A 52 cm** do começo, rem. para o decote os 14 p. centrais e continuar cada lado separadamente, dim. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p. (4 v.) e 2 p. **A 56 cm** do começo rem. os p. restantes. Terminar o outro lado igual.

Frente

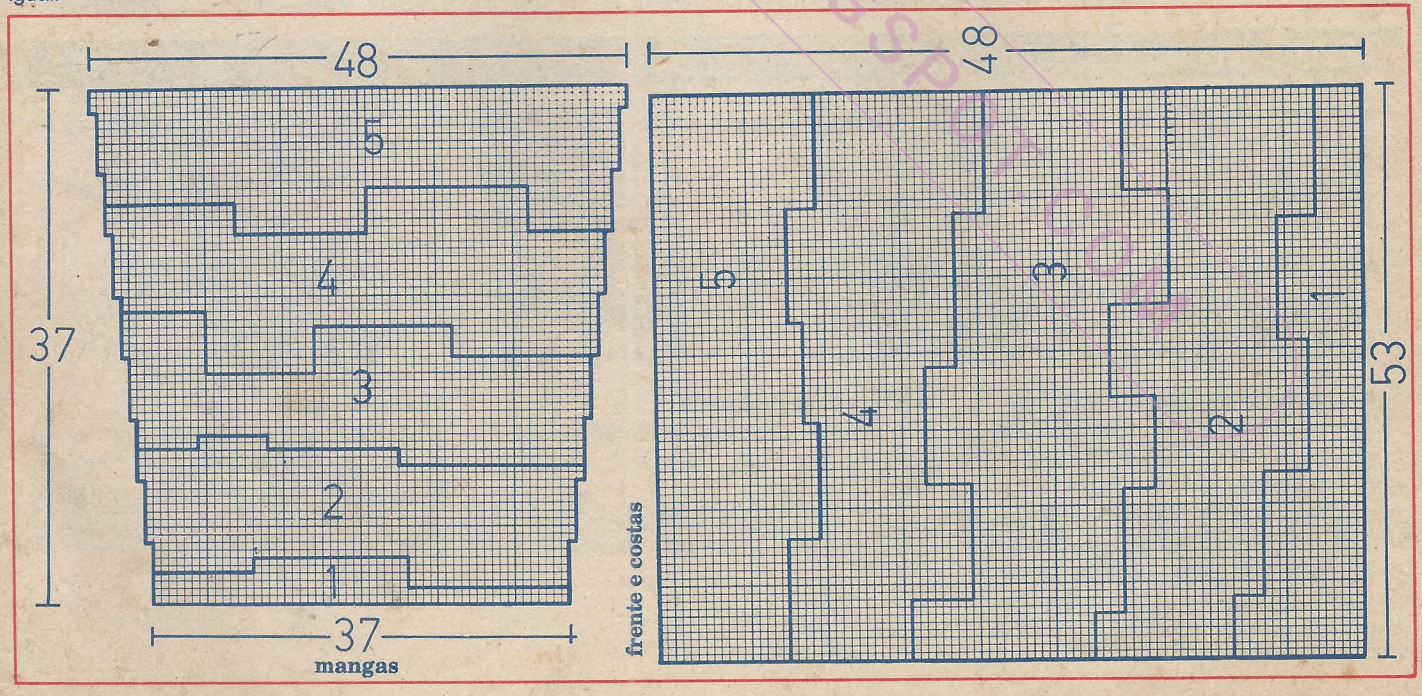
Como as costas.

Mangas

Montar 39 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1. **A 8 cm** do começo, passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. meia jacquard, distribuindo 13 aum. na 1.ª carr. Aum. de cada lado cada 8 carr.: 1 p. (8 v.) **A 45 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os lados, deixando 24 cm para as cavas. Costurar os ombros. Fechar as mangas e montá-las. Montar 12 p. nas ag. n.º 6 e fio vermelho e tric. em p. meia durante 80 cm e rem. Fazer outra tira igual com o fio preto. Enrolar as 2 tiras e prendê-las ao redor do decote.



RECEITAS FACIL TRICOTAR.COM

2 Blusa reta em ponto meia com detalhes em ponto de arroz

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Passion: 7 nov. vermelho, 4 nov. preto; **Pingouin Néon:** 2 bolas bege; ag. para tricô **Pingouin** n.º 4 1/2; ag. circular **Pingouin** n.º 4 1/2.

Pontos empregados

Ponto Meia. **Ponto Tricô** (2 carr. = 1 cordão) (ver p. de base à pág. 26).
Ponto de Arroz: (direito): * 1 t.; 1 m.* (avesso): tric. desencontrando os p.: * 1 m.; 1 t.*

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 1/2 = 20 p. x 25 carr.

Realização

Costas

Montar 106 p. nas ag. n.º 4 1/2 com o fio vermelho e tric. 4 cordões de tricô. Continuar em p. meia. **A 35 cm** do começo, rem. de cada lado, para as cavas: 5 p. **A 54 cm** do começo, rem. para o decote os 42 p. centrais e continuar cada lado separadamente, dim. do lado do decote cada 2 carr.: 6 p. e a 2 p. da borda: 2 p. (3 v.) **A 60 cm** do começo, rem. os p. restantes para o ombro.

Frente

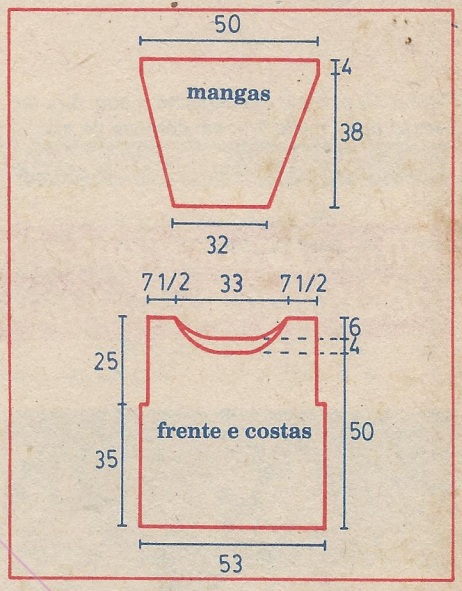
Começar como nas costas. **A 50 cm** do começo rem. para o decote os 18 p. centrais e continuar cada lado separadamente, dim. do lado do decote, a 2 p. da borda, cada 2 carr.: 2 p. (10 v.) e 1 p. (4 v.). **A 60 cm** do começo rem. os p. restantes para o ombro.

Mangas

Montar 64 p. com o fio preto nas ag. n.º 4 1/2 e tric. 4 cordões de tricô. Continuar em p. meia. **A 12 cm** do começo, aum. de cada lado cada 4 carr.: 1 p. (18 v.). **A 38 cm** do começo, passar para o fio *Néon* e tric. os 100 p. em p. arroz. **A 42 cm** do começo, rem. acompanhando o p. Fazer a outra manga igual.

Modo de armar

Costurar os lados e ombros. Fechar as mangas e montá-las à blusa. Levantar 121 p. com o fio Néon e ag. circular n.º 4 1/2 e tric. 4 cm em p. arroz e rem. acompanhando o p.



3 Blusa listrada em ponto fantasia em conjunto com echarpe

Tamanho - 42/44 (blusa). 150 cm de comprimento (echarpe).

Material

Pingouin Kashland: 6 nov. verde; **Pingouin Néon:** 9 bolas verde; ag. para tricô **Pingouin** n.ºs 4 e 6; ag. circular **Pingouin** n.º 4 1/2 (para a blusa). **Pingouin Néon:** 3 bolas verde-escuro; ag. para tricô **Pingouin** n.º 5 (para a echarpe).

Pontos empregados

Barra 1/1. **Ponto Tricô** (2 carr. = 1 cordão de tricô).**Ponto Meia** (ver p. de base,pág. 26).

Ponto Fantasia: **1.ª carr.:** (Kashland) * 10 m.; ºº1 m.; 1 laç.ºº (10 v.) *
2.ª carr.: (Kashland) em m.; soltando as laç.
Da 3.ª à 6.ª carr.: (Néon) em cordões de tricô.
7.ª carr.: (Kashland) * 1 m.; 1 laç. (10 v.); 10 m.*
8.ª carr.: (Kashland) como a 2.ª carr.
Da 9.ª à 12.ª carr.: (Néon) em cordões de tricô. Voltar à 1.ª carr.
Avesso do Ponto Meia: direito em tricô; avesso em meia.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 6 = 14 p. x 24 carr. (blusa). Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. n.º 5 = 19 p. x 26 carr. (echarpe).

RECEITAS DE CROCHÊ.BLOGSPOT.COM

Realização

Costas

Montar 80 p. nas ag. n.º 4 com o fio Kashland e tric. em barra 1/1. **A 6 cm** do começo, passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. fantasia. **A 24 cm** do começo, aum. de cada lado, para as mangas, cada 2 carr.: 1 p. (15 v.); em cada carr.: 1 p. (12 v.); cada 2 carr.: 4 p. (2 v.) e 6 p. **A 63 cm** do começo, rem. para o decote os 20 p. centrais e continuar cada lado separadamente, dim. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (6 v.). Rem. os 65 p. restantes a 68 cm do começo. Fazer o outro lado igual.

Frente

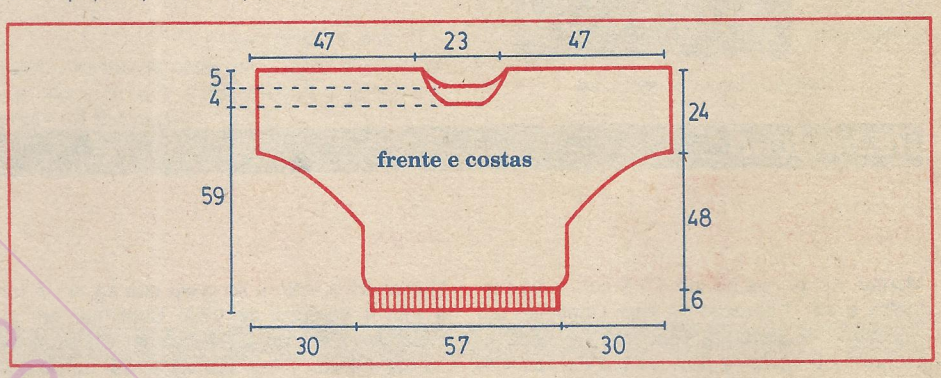
Começar como nas costas. **A 59 cm** do começo, rem. para o decote os 16 p. centrais e continuar cada lado separadamente, dim. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (8 v.). **A 68 cm** do começo, rem. os 65 p. restantes de uma vez. Terminar o outro lado.

Echarpe

Montar 13 p. e tric. do seguinte modo: 3 p. em avesso do p. meia; 7 p. em cordões de tricô; 3 p. em avesso do p. meia. Continuar aum. de cada lado, a 3 p. de borda, cada 2 carr.: 1 p. (6 v.). **A 4 cm** do começo, tric. os p. centrais em p. meia. Ficam: 3 p. em avesso do p. meia; 19 p. meia e 3 p. em avesso do p. meia. **A 7 cm** do começo, dim. de cada lado a 3 p. das bordas cada 2 carr.: 1 p. (4 v.). **A 11 cm** do começo, aum. de cada lado e a 3 p. das bordas, cada 2 carr.: 1 p. (7 v.). Continuar tric.: 3 p. em avesso do p. meia; 25 p. em p. meia; 3 p. em avesso do p. meia. **A 140 cm** do começo, tric. em cordões de tricô dim. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (14 v.). Rem. os p. restantes.

Modo de armar

Costurar os ombros e o alto das mangas. Fechar as mangas e os lados. Levantar para os punhos 44 p. com a ag. circular e fio Kashland; tric. 6 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Levantar 88 p. ao redor do decote, com a ag. circular e fio Kashland; tric. 2 cordões de tricô e rem.



4 Blusa branca em motivo de alvéolos com gola avulsa

Tamanho - 40. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 42/46 e 48/50.

Material

13 nov. [15] [17] de **Pingouin Kashland** branco; ag. para tricô **Pingouin** n.os 4 1/2, 6 e 7.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Fantasia: **1.ª carr.** (no avesso do trabalho): em meia.
2.ª carr.: em tricô.
3.ª carr.: em meia.
4.ª carr.: 1 p. de borda; * 5 m.; 5 p. sem fazer em t. (colocando o fio atrás do trabalho) *; 1 p. de borda.
5.ª carr.: 1 p. de borda; * tirar sem fazer em tricô os 5 p. da carr. anterior (colocando o fio na frente do trabalho); 5 t. *; 1 p. de borda.
6.ª carr. e 8.ª carr.: igual à 4.ª carr.
7.ª carr.: igual à 5.ª carr.
9.ª carr.: e 11.ª carr. em meia.
10.ª carr. : em tricô.
12.ª, 14.ª e 16.ª carr.: 1 p. de borda; * 5 p. sem fazer em t. (colocando o fio atrás do trabalho); 5 m. *; 1 p. de borda.
13.ª e 15.ª carr.: 1 p. de borda; * 5 t.; tirar sem fazer em t. os 5 p. da carr. anterior (colocando o fio na frente do trabalho) *; 1 p. de borda.
17.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 7 = 15 p. × 32 carr.

Realização

Costas

Montar 72 p. [82] [88] nas ag. n.º 4 1/2 e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 7 e continuar em p. fantasia. Para o 3.º tamanho, começar a 4.ª carr. por: 1 p. de borda; 3 p. sem fazer em t. e * ...; terminar com 3 m.; 1 p. de borda; começar os outros tamanhos por: * 5 m... **A 59 cm** [64] [67] do começo, para o decote, rem. os 30 p. [36] [38] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 4 p. Para o ombro, rem. os 17 p. [19] [21] restantes.

Frente

Começar como nas costas. **A 54 cm** [59] [62] do começo, para o decote, rem. os 10 p. [16] [18] centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (4 v.) e 1 p. (3 v.). **A 60 cm** [65] [68] do começo, rem. para o ombro, os 17 p. [19] [21] restantes.

Mangas

Montar 38 p. [42] [42] nas ag. n.º 4 1/2 e tric.

TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

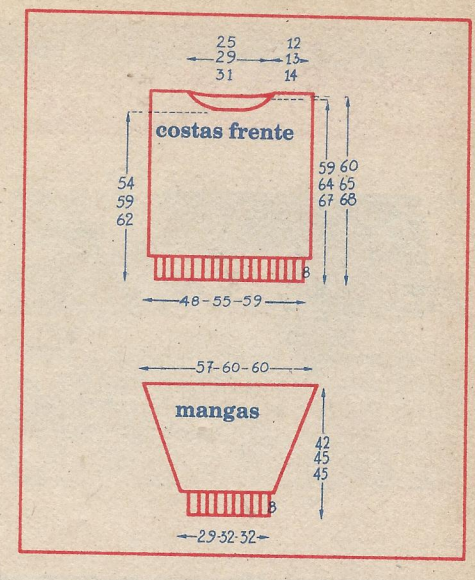
8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 7 e continuar em p. fantasia, **repartindo 5 aum. [6] [6] durante a 1.ª carr.** Temos 43 p. [48] [48]. Ir aum. de cada lado: * cada 6 carr.: 1 p. (2 v.); cada 4 carr.: 1 p. (1 v.) * (7 v.). **A 42 cm** [45] [45] do começo (após 3 carr. em avesso do p. meia, do p. fantasia), rem. os 85 p. [90] [90] obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** Nas ag. n.º 4 1/2, levantar aproximadamente 46 p. [54] [60] no decote da frente; 40 p. [46] [52] no decote das costas. Tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Costurar o ombro esquerdo e o remate do decote. Fechar os lados deixando 28 1/2 cm [30] [30] para as cavas. Montar e fechar as mangas.

Gola

Nas ag. n.º 6, montar 173 p. e tric. 44 cm em barra 1/1. Rem. frouxo acompanhando o p. Fechar a gola com uma costura invisível.



5 Pull branco em ponto fantasia com decote alto, cruzado

Tamanho - 40. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 42 46 e 48 50.

Material

15 nov. [17] [19] de **Pingouin Ópera** branco; ag. para tricô **Pingouin** n.os 5 1/2, 6 e 7.

Pontos empregados

Barra1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Fantasia: **1.ª carr.** (avesso do trabalho): em meia.
2.ª carr.: * 1 t.; 1 m. *.

Amostra- Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 7 = 12 p. × 18 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 6, montar 63 p. [67] [71] e tric. 4 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 7 e continuar em p. fantasia. **A 65 cm** [67] [67] do começo, para o decote, rem. os 23 p. [23] [25] centrais e continuar cada lado separadamente, rem. para o decote, após 2 carr.: 4 p. Para o ombro, rem. os 16 p. [18] [19] restantes.

Frente

Fazer o mesmo trabalho das costas. **A 59 cm** [61] [61] do começo, para o decote, rem. os 15 p. [15] [17] centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 66 cm** [68] [68] do começo, para o ombro, rem. os 16 p. [18] [19] restantes de uma só vez.

Mangas

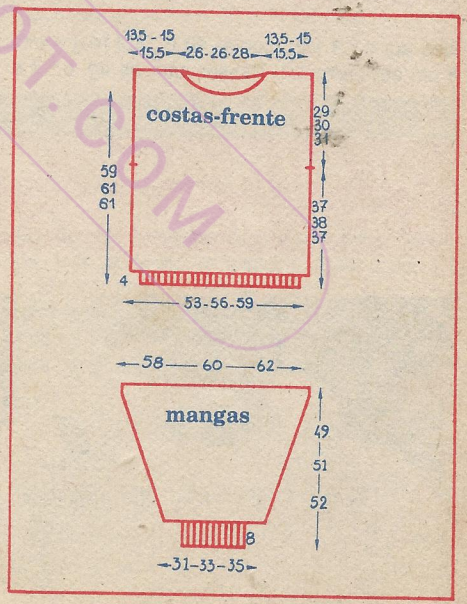
Nas ag. n.º 6, montar 38 p. [40] [42] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 7 e continuar em p. fantasia, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (16 v.). **A 49 cm** [51] [52] do começo, rem. de uma só vez, os 70 p. [72] [74] obtidos.

Gola

Nas ag. n.º 5 1/2, montar 107 p. [107] [111] e tric. em barra 1/1 nos 23 p. [23] [27] centrais, retomando de cada lado, cada 2 carr.: 12 p. e 6 p. (5 v.). Tric. 4 cm com todos os p., depois dim. de cada lado, cada 2 carr.: 6 p. (5 v.) e 12 p. Rem. os 23 p. [23] [27] restantes.

Modo de armar

Costurar os ombros. Fechar os lados deixando 29 cm [30] [31] para as cavas. Montar e fechar as mangas. Dobrar a gola ao meio e fixá-la ao decote cruzando as duas extremidades na frente do pulôver.



RECEITAS DE CROCHÊ FÁCIL.BLOGSPOT.COM

6 Malha branca em ponto rendado com gola-xale em barra 1/1

Tamanho - 40. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 42 46 e 48 50.

Material

12 nov. [12] [13] de **Pingouin Kashland** branco; ag. para tricô **Pingouin** n.os 3 1/2 e 7; 1 ag. circular **Pingouin** n.º 5.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Fantasia: **1.ª, 5.ª e 11.ª carr.:** * 2 t.; 2 m. *; 2 t.
2.ª, 6.ª, 8.ª, 12.ª e 14.ª carr.: * 2 m.; 2 t. *; 2 m.
3.ª e 9.ª carr: * 2 t.; 2 p. sem fazer em t., deixando o fio na frente do trabalho *; 2 t.
4.ª e 10.ª carr.: * 2 m.; 2 p. sem fazer em t., deixando o fio atrás do trabalho *; 2 m.
7.ª carr.: * 2 t.; tric. juntos em m. o p. seguinte e os 2 fios esticados das carr. anteriores; 1 m. *; 2 t.
13.ª carr.: * 2 t.; 1 m.; tric. juntos em m. o p. seguinte e os 2 fios esticados *; 2 t.
15.ª carr.: voltar à 3.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 7 = 15 p. × 24 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3 1/2, montar 78 p. [82] [86] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para ag. n.º 7 e continuar em p. fantasia. **A 32 cm** [34] [35] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p.; 1 p. (15 v.) [17 v.] [19 v.]; depois: * cada 2 carr.: 1 p. (1 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (2 v.) * (3 v.). Rem. os 26 p. restantes.

Frente

Começar o trabalho como nas costas. **A 32 cm** [34] [35] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p.; 1 p. (14 v.) [16 v.] [18 v.]; depois cada 4 carr.: 1 p. (2 v.). **Ao mesmo tempo, a 37 cm** [41] [44] do começo, para formar o decote, dividir o trabalho em duas partes iguais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: * 1 p.; 2 p. (2 v.) * (4 v.). Rem. o p. restante.

Manga esquerda

Nas ag. n.º 3 1/2, montar 40 p. [42] [44] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 7 e continuar em p. fantasia, **repartindo 4 aum. [6] [8] durante a 1.ª carr.** Obtemos 44 p. [48] [52]. Ir aum. de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (7 v.); depois cada 4 carr.: 1 p. (5 v.). Obtemos 68 p. [72] [76]. **A 41 cm** do começo, para a cava, fazer à direita (lado das costas) as mesmas dim. das costas e **ao mesmo tempo,** à esquerda (lado da frente), as mesmas dim. da frente. **Ao mesmo tempo,** com a 14.ª dim. de 1 p., dividir o trabalho em duas partes iguais e dim. no meio: à direita: cada 4 carr.: 1 p. (8 v.) e à esquerda, cada 2 carr.: 2 p. (7 v.). Rem. o p. restante à direita e os 2 p. restantes à esquerda.

Manga direita

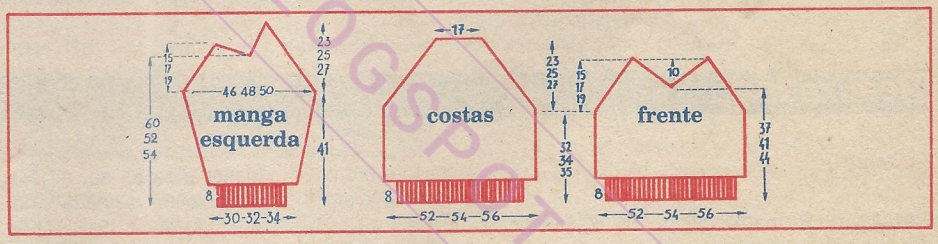
Fazer o mesmo trabalho ao contrário.

Modo de armar

Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados.

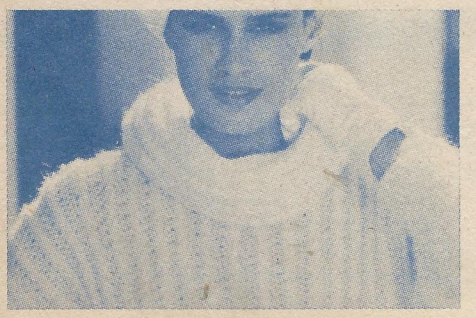
Gola

Na ag. n.º 5 e partindo do meio da frente, levantar 147 p. ao redor do decote (inclusive na parte livre das mangas), tric. em barra 1/1 nos 57 p. centrais e ir retomando de cada lado, cada 2 carr.: 5 p., até completar a totalidade dos p. **A 32 cm** do começo, medidos no meio das costas, rem. todos os p. Dobrar as extremidades da gola em 3 para o direito e fixá-las com alguns pontinhos sobre a carr. de montagem, sobrepondo a extremidade direita sobre a esquerda.



7 Pull em ponto de damas com pala e gola em barra 2/2 cruzada

Tamanho 40 42. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 44 46 e 48 50.



Material

12 nov. [13] [14] de **Pingouin Kashland** branco; ag. para tricô **Pingouin** n.os 3 1/2 e 7.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto de Damas: **1.ª carr.:** * 2 m.; 2 t. *.
2.ª carr. e todas as carr. pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: * 2 t.; 2 m. *.
5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Barra 2/2 de Pontos Cruzados: **1.ª carr.:** * passar a ag. por trás do 1.º p.; tric. o 2.º p. em m., depois o 1.º p. também em m.; deixá-los cair juntos da ag.; 2 t. *.
2.ª carr.: tric. acompanhando o p. Repetir sempre essas duas carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. de damas, nas ag. n.º 7 = 15 p. × 20 carr.

RECEITAS DE CROCHÊ . BLOGSPOT.COM

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3 1/2, montar 78 p. [82] [86] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 7 e continuar em p. de damas. **A 34 1/2 cm** [35] [35] do começo, acrescentar 5 p. de cada lado. Obtemos 88 p. [92] [96]. **A 53 cm** [55] [55] do começo, tric. em barra 2/2 de p. cruzados, colocando 2 m. no meio do trabalho. **A 62 cm** [64] [64] do começo, para o decote, rem. os 20 p. [20] [22] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. para o decote, após 2 carr.: 10 p. Para o ombro, rem. de uma só vez os 24 p. [26] [27] restantes.

Frente

Trabalhar como nas costas. **A 26 cm** [28] [28] do começo, para formar a pala, tric. em barra 2/2 de p. cruzados do seguinte modo: tric. os 2 p. centrais em m., cruzando os p. a cada 2 carr., de cada lado destes 2 p., tric. 2 p. suplementares em barra 2/2 de p. cruzados alternando 2 t. e 2 p. cruzados. **A 57 cm** [59] [59] do começo, para o decote, rem. os 16 p. [16] [18] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. para o decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. **A 63 cm** [65] [65] do começo, rem. os 24 p. [26] [27] restantes.

Mangas

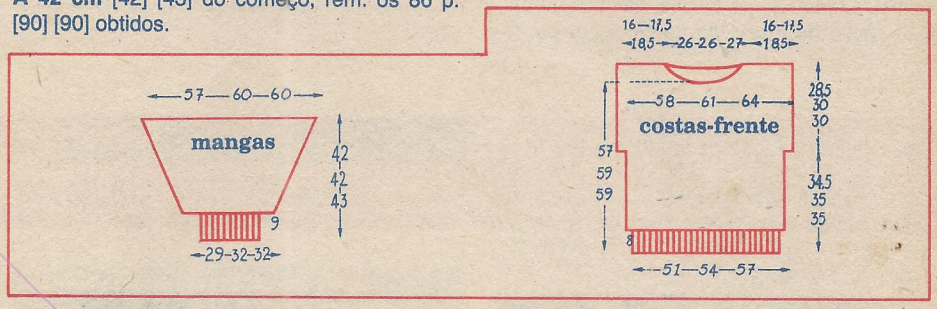
Nas ag. n.º 3 1/2, montar 38 p. [42] [42] e tric. 9 cm em barra 1/1, **repartindo 6 aum. na última carr.** Obtemos 44 p. [48] [48]. Passar para as ag. n.º 7 e continuar em p. de damas, aum. de cada lado: * cada 2 carr.: 1 p.; cada 4 carr.: 1 p. * (10 v.); e depois de 2 carr.: 1 p. **A 42 cm** [42] [43] do começo, rem. os 86 p. [90] [90] obtidos.

Gola

Nas ag. n.º 7, montar 50 p. e tric. 60 cm [60] [62] em barra de p. cruzados, começando por 2 t. Rem.

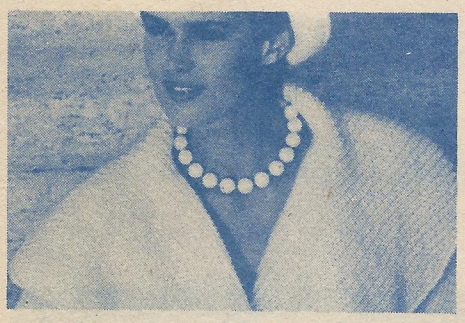
Modo de armar

Costurar os ombros. Fechar os lados, deixando 28 1/2 cm [30] [30] para as cavas. Montar e fechar as mangas. Fechar a gola em círculo e costurá-la ao decote.



8 Casaco em ponto fantasia com gola tipo pelerine

Tamanho - 42 a 48



Material

18 nov. de **Pingouin Kashland** branco; ag. para tricô **Pingouin** n.º 6; ag. para crochê **Pingouin** n.º 6.

Pontos empregados

Em tricô: **Barra 1/1** (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Fantasia: **1.ª carr. e todas as carr. ímpares:** * 1 t.; passar o fio para trás do trabalho; tirar sem fazer em t. o p. seguinte; passar o fio para a frente do trabalho *.
2.ª carr. e todas as carr. pares: em tricô.
Em crochê: **Ponto Baixo** (p.b.) (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Caranguejo: trabalhar em p.b., da esquerda para a direita.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 6 = 20 p. × 28 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 6, montar 109 p. e tric. 2 cm em barra 1/1, depois continuar em p. fantasia. **A 66 cm** do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 11 p. (3 v.). **Ao mesmo tempo,** para o decote, com a 2.ª dim. dos ombros, rem. os 23 p. centrais e terminar cada lado separadamente. Rem. do lado do decote, após 2 carr.: 10 p.

Frente direita

Nas ag. n.º 6, montar 86 p. e tric. 2 cm em barra 1/1, depois continuar em p. fantasia, dim. à direita do trabalho: * cada 2 carr.: 1 p.; cada 4 carr.: 1 p. * (21 v.); depois: * cada 4 carr.: 1 p.; cada 6 carr.: 1 p. * (5 v.) e depois de 6 carr.: 1 p. **A 66 cm** do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Frente esquerda

Fazer o mesmo trabalho ao contrário.

Mangas

Nas ag. n.º 6, montar 72 p. e tric. 2 cm em barra 1/1, depois continuar em p. fantasia, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (14 v.) e cada 2 carr.: 1 p. (30 v.). Obtemos 160 p. **A 45 cm** do começo, rem. os p. de uma só vez.

Lapela da frente esquerda

Nas ag. n.º 6, montar 8 p. e tric. em p. fantasia, aum. à direita do trabalho, cada 2 carr.: 1 p. (26 v.); depois: * cada 4 carr.: 1 p. (1 v.) e cada 2 carr.: 1 p. (2 v.) * (4 v.); a seguir, cada 4 carr.: 1 p. (5 v.) e depois de 6 carr.: 1 p. Temos 52 p. **A 74 cm** do começo, deixar os p. à espera.

Lapela da frente direita

Fazer o mesmo trabalho ao contrário.

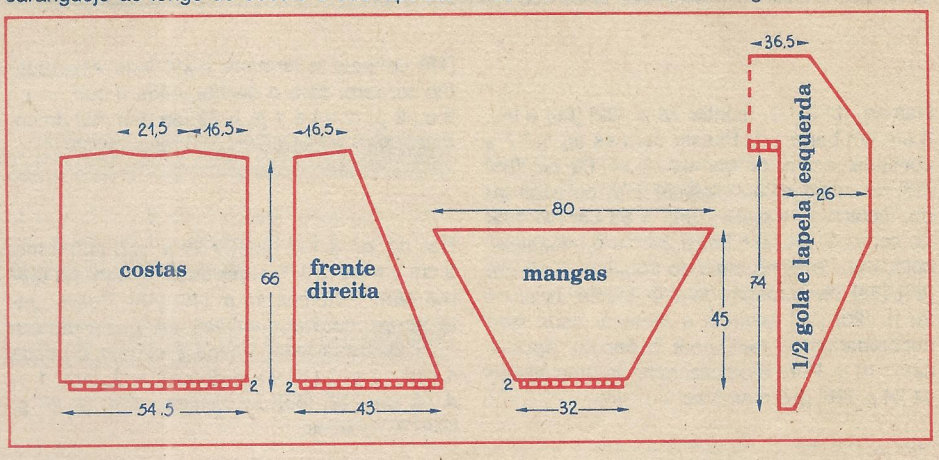
Gola

Juntar as 2 lapelas e acrescentar, entre as

duas, 35 p. para formar o decote das costas e tric. do seguinte modo: 52 p. da lapela da frente esquerda em p. fantasia; 35 p. em barra 1/1 e 52 p. da lapela da frente direita em p. fantasia. Temos 139 p. **A 3 cm** do começo, medidos no meio do trabalho, tric. todos os p. em p. fantasia e **ao mesmo tempo,** rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (9 v.); * 1 p. (1 v.) e 2 p. (1 v.) * (2 v.) e 1 p. (6 v.); depois cada 4 carr.: 1 p. (3 v.). Rem. os 73 p. restantes.

Modo de armar

Costurar os ombros. Costurar as lapelas nas frentes (direito sobre o avesso), a gola no decote (a parte tric. em barra 1/1 no decote das costas). Com a ag. de crochê, partindo da parte de baixo da lapela da frente esquerda, fazer uma carr. em p.b. e depois 1 carr. em p. caranguejo ao longo do decote e das lapelas. Fechar os lados deixando 40 cm para as cavas. Montar e fechar as mangas.



9 Pull amarelo em ponto fantasia, cordas com nós e tranças

Tamanho - 42. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 44/46 e 48/50.

Material

Pingouin Chéri amarelo: **para o pulôver:** 10 nov. [11] [12]; **para o capuz:** 3 nov.; ag. para tricô **Pingouin** n.os 3, 3 1/2 e 4; 6 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Cordas com nós: em 1 p. **1.ª carr.:** 1 m.
2.ª carr.: 1 t.
3.ª carr.: Tric. 3 vezes o p. em m., pegando alternadamente o fio na frente e o fio atrás.
4.ª carr.: tric. os 3 p. juntos em t.
5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Tranças: **1.ª carr.:** 2 t.; 1 m.; 1 t.; 2 m.; 1 t.; 2 m.; 1 t.; 2 m.; 1 t.; 1 m.; 2 t.
2.ª carr. e todas as carr. pares: Tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: 2 t.; pôr 3 p. à espera numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho; tric. 1 m., 1 t. e 1 m., depois os 3 p. da ag. auxiliar (1 m., 1 t. e 1 m.); pôr os 3 p. seguintes à espera numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho; tric. 1 m., 1 t. e 1 m., depois os 3 p. da ag. auxiliar (1 m., 1 t. e 1 m.); 2 t.
5.ª e 6.ª carr.: tric. acompanhando o p.
9.ª carr.: voltar à 3.ª carr.
Ponto Fantasia: * ∞ a corda com nós; 1 t. ∞ (2 v.); 1 corda com nós; 16 p. da trança *.

Amostra - Um quadrado de 10 cm, em p. fantasia, nas ag. n.º 4 = 32 p. × 29 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3, montar 112 p. [116] [120] e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 57 aum. [59] [61] na última carr.** Obtemos 169 p. [175] [181]. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. fantasia, começando por: ∞ 1 t.; 1 corda com nós ∞ (2 v.); 16 p. da trança; *... [2 t.; *...] [1 t.; 1 corda com nós; 1 t. *...]. **A 52 cm** [54] [56] do começo, tric. em cordas com nós e em t. em todo o trabalho, **repartindo na 1.ª carr.,** 5 dim. acima dos 12 p. centrais de cada trança. **A 60 cm** [62] [64] do começo, rem. os 129 p. [135] [141].

Frente

Trabalhar como nas costas.

Mangas

Nas ag. n.º 3, montar 50 p. [52] [56] e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 48 aum. [52] [54] na última carr.** Obtemos 98 p. [104] [110]. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. fantasia, começando por: 1 trança começada por 1 t. em vez de 2; depois *... [1 corda com nós; 1 t.; 1 trança; depois *...] [1 corda com nós; 1 t.; 1 trança; depois *...]. Aum. de cada lado: * cada 4 carr.: 1 p. (2 v.); cada 2 carr.: 1 p. (1 v.) * (10 v.); e 1 p. após 4 carr. **A 45 cm** [46] [47] do começo, rem. os 160 p. [166] [172] obtidos de uma só vez.

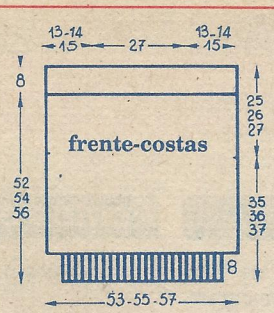
Modo de armar

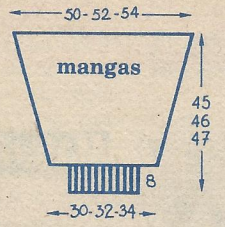
Costurar os ombros em 13 cm [14] [15] deixando 27 cm para o decote. Fechar os lados deixando 25 cm [26] [27] para a cava. Montar e fechar as mangas.

Gola-capuz

Nas ag. n.º 3 1/2, montar 180 p. e tric. em barra 1/1. **A 4 cm** do começo, formar 1 casa de 3 p., a 4 p. da borda esquerda, depois mais 2 outras com intervalos de 9 cm. **A 30 cm** do começo, formar uma casa de 3 p., a 4 p. da borda direita, depois mais 2 outras com intervalos de 9 cm. **A 52 cm** do começo, rem. Pregar 3 botões à direita, na mesma altura das casas, virar a gola e pregar 3 botões no alto à direita em frente às casas.

ARCHIVE OF RAGLAN.BLOGSPOT.COM





10 Pull tricotado em ponto fantasia com efeito reto e ondulado

Tamanho - 42. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 44/46 e 48/50.

Material

11 nov. [12] [13] de **Pingouin Passion** tijolo-claro; ag. para tricô **Pingouin** n.os 3 e 4.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver. p. de base à pág. 26).
Ponto Fantasia n.º 1: ***1.ª carr.:*** * 5 t., 3 m.* .
2.ª carr. e carr. pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr: * 4 t.; colocar 1 p. à espera numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho; 3 m.; tric. em t. o p. à espera (= 3 p. cruzados à direita) *.
5.ª carr.: * 3 t.; 3 p. cruzados à direita; 1 t. * .
7.ª carr.: * 2 t.; 3 p. cruzados à direita; 2 t. * .
9.ª carr.: tric. acompanhando o p.
11.ª carr.: * 2 t.; colocar 3 p. à espera numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho; 1 t.; tric. em m. os 3 p. à espera (= 3 p. cruzados à esquerda); 2 t. * .
13.ª carr.: * 3 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 1 t. * .
15.ª carr.: * 4 t.; 3 p. cruzados à esquerda * .
17.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto Fantasia n.º 2: ***1.ª carr.:*** * 5 t.; 3 m. * .
2.ª carr. e carr. pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: * 4 t.; 3 p. cruzados à direita * .
5.ª carr.: * 3 t.; 3 p. cruzados à direita; 1 t. * .
7.ª carr.: * 2 t.; 3 p. cruzados à direita; 2 t. * .
9.ª carr.: * 1 t.; 3 p. cruzados à direita; 3 t. * .
11.ª carr.: * 3 p. cruzados à direita; 4 t. * .
13.ª carr.: continuar deste modo deslocando sempre os p. à direita, formando assim novos motivos à esquerda.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia n.º 1 ou 2, nas ag. n.º 4 = 28 p. × 30 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3, montar 112 p. [116] [120] e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 34 aum. [38] [42] na última carr.** Obtemos 146 p. [154] [162]. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. fantasia n.º 1. **A 58 cm** [60] [62] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 12 p. e 13 p. (2 v.) [14 p. (3 v.)] [15 p. (3 v.)]. **Ao mesmo tempo,** para o decote, após a 1.ª dim. dos ombros, rem. os 50 p. [50] [52] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. para o decote, após 2 carr.: 10 p.

Frente

Trabalhar como nas costas. **A 55 cm** [57] [59] do começo, para o decote, rem. os 28 p. [28] [30] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. para o decote, cada 2 carr.: 8 p.; 5 p.; 4 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 58 cm** [60] [62] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Mangas

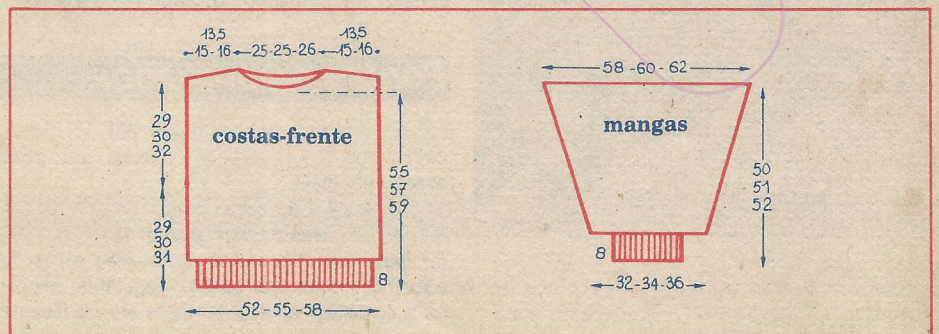
Nas ag. n.º 3, montar 48 p. [52] [56] e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 43 aum. [45] [47] na última carr.** Obtemos 91 p. [97] [103]. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. fantasia n.º 1, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (25 v.); cada 2 carr.: 1 p. (11 v.). **A 50 cm** [51] [52] do começo, rem. de uma vez os 163 p. [169] [175] obtidos.

Gola

Nas ag. n.º 4, montar 186 p. [186] [190] e tric. 24 cm em p. fantasia n.º 2. Rem. frouxo.

Modo de armar

Costurar os ombros. Fechar os lados deixando 29 cm [30] [31] para as cavas. Montar e fechar as mangas. Fechar a gola em círculo, invertendo a costura para formar a dobra. Fixar a gola ao decote.



RECEITAS DE TRICÔ BLOGSPOT.COM

11 Pull amarelo em ponto de trigo e gola-capuz em barra 1/1

Tamanho - 40/42. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 44/46 e 48/50.

Material

Para o pulôver: 14 nov. [14] [15] de **Pingouin Boulette** amarelo; ***Para a gola-capuz:*** 4 nov. tijolo-claro de **Pingouin Passion;** ag. para tricô **Pingouin** n.os 3 e 5.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto de Trigo: **1.ª carr.:** * 1 m.; 1 t. *.
2.ª carr. e todas as carr. pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: * 1 t.; 1 m. *.
5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm, em p. de trigo, nas ag. n.º 5 = 14 p. × 20 carr.

Realização

Costas e Frente

São duas peças idênticas. Nas ag. n.º 3, montar 73 p. [76] [79] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5 e continuar em p. de trigo. **A 50 cm** [52] [52] do começo, trabalhar em barra 1/1. **A 60 cm** [62] [62] do começo, rem.

Mangas

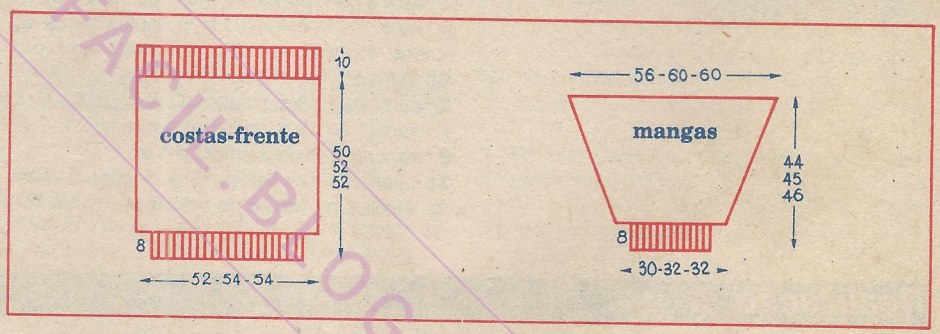
Nas ag. n.º 3, montar 34 p. e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5 e continuar em p. de trigo, **repartindo 8 aum. [10] [10] durante a 1.ª carr.** Obtemos 42 p. [44] [44]. Aum. de cada lado; * cada 4 carr.: 1 p. (3 v.); cada 2 carr.: 1 p. (1 v.) * (4 v.) [5 v.] [5 v.]; para o 1.º tamanho, aum. cada 4 carr.: 1 p. (2 v.). **A 44 cm** [45] [46] do começo, rem. os 78 p. [84] [84] de uma só vez.

Modo de armar

Dobrar para o direito a barra da parte de cima das costas e da frente. Fechar os ombros em 14 cm de cada lado, com uma costura invisível. Fechar os lados deixando 28 cm [30] [30] para a cava. Montar as mangas, pegando junto as extremidades da dobra da barra. Fechar as mangas.

Gola-capuz

Com o fio Passion e nas ag. n.º 3, montar 180 p. e tric. 65 cm em barra 1/1. Rem. Fechar em círculo com uma costura invisível.



12 Pull tricotado em cordas e pontos fantasia

Tamanho - 40. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 42/44, 46/48 e 50/52.

Material

10 nov. [11] [12] [13] de **Pingouin Chéri** tijolo-claro; ag. para tricô **Pingouin** n.os 3 e 3 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Avesso do Ponto Meia: direito em tricô, avesso em meia.
Corda: em 4 p. **1.ª carr.:** 4 m.
2.ª carr. e todas as carr. pares: 4 t.
3.ª carr.: pôr 2 p. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho; tric. em m. os 2 p. seguintes, depois os 2 p. da ag. auxiliar também em m. Repetir esse cruzamento cada 4 carr.
Corda : em 6 p. **1.ª carr.:** 6 m.
2.ª carr. e todas as carr. pares: 6 t.
3.ª carr.: pôr 3 p. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho; tric. em m. os 3 p. seguintes, depois os 3 p. da ag. auxiliar também em m. Repetir esse cruzamento cada 8 carr.
Ponto Fantasia n.º 1: * 3 p. em avesso do p. meia; 1 corda de 4 p.; 3 p. em avesso do p. meia; 1 corda de 6 p. *.
Ponto Fantasia n.º 2 (gola): * 3 p. em avesso do ponto meia; 1 corda de 4 p. *.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 3 1/2 = 32 p. × 33 carr.

RECEITAS FACIL.BLOGSPOT.COM

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3, montar 116 p. [120] [124] [128] e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 40 aum. [50] [52] [56] na última carr.** Obtemos 156 p. [170] [176] [184]. Passar para as ag. n.º 3 1/2 e continuar em p. fantasia n.º 1, começando por: 3 p. em avesso do p. meia; 6 meia para uma corda; depois *... [* 3 p. em avesso do p. meia...] [3 p. em avesso do p. meia; depois * 3 p. em avesso do p. meia...] [1 t.; 6 m. para uma corda; depois *...]. **A 28 cm** [29] [31] [33] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 4 p. [7] [5] [7]. Obtemos 148 p. [156] [166] [170]. **A 58 cm** [60] [63] [65] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 10 p. (3 v.) [10 p. e 11 p. (2 v.)] [12 p. (3 v.)] [13 p. e 12 p. (2 v.)]. **Ao mesmo tempo,** para o decote, com a 2.ª dim. dos ombros, rem. os 68 p. [72] [74] [76] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 10 p.

Frente

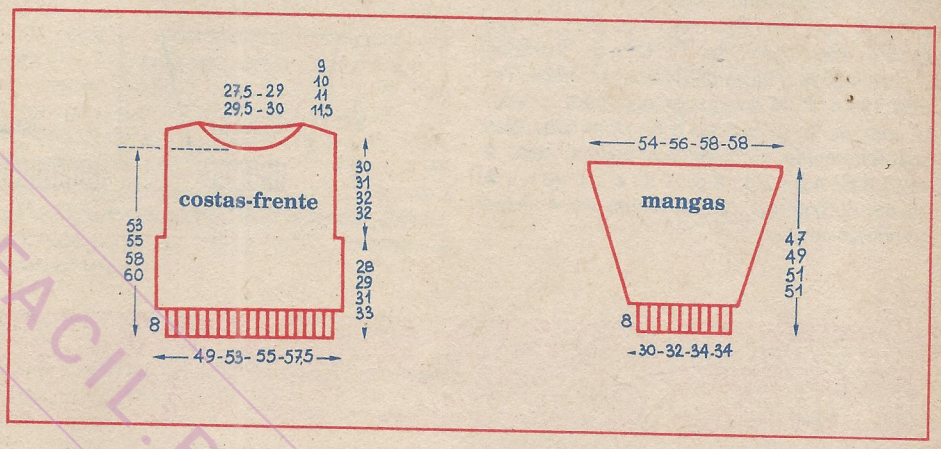
Começar como nas costas. **A 53 cm** [55] [58] [60] do começo, para o decote, rem. os 34 p. [38] [40] [42] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 8 p.; 4 p.; 3 p. (2 v.); 2 p. (3 v.) e 1 p. (3 v.). **A 58 cm** [60] [63] [65] do começo, rem. o ombro como nas costas.

Mangas

Nas ag. n.º 3, montar 56 p. [60] [62] [66] e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 40 aum. [42] [46] [42] durante a última carr.** Obtemos 96 p. [102] [108] [108]. Passar para as ag. n.º 3 1/2 e continuar em p. fantasia n.º 1, começando por: 5 p. em avesso do p. meia; 6 m. para uma corda; depois *... [1 t.; 4 m. para uma corda; 3 p. em avesso do p. meia; 6 m. para uma corda; depois *...] [1 t.; depois *...] [1 t.; depois *...]. Ir aum. de cada lado: * cada 4 carr.: 1 p.; cada 2 carr.: 1 p. * (19 v.) [19 v.] [17 v.] [17 v.]; depois cada 4 carr.: 1 p. (1 v.) [1 v.] [5 v.] [5 v.] e formando o p. fantasia à medida que os p. forem aum. **A 47 cm** [49] [51] [51] do começo, rem. os 174 p. [180] [186] [186] obtidos.

Gola

Nas ag. n.º 3 1/2, montar 170 p. [177] [184] [191] e tric. em p. fantasia n.º 2 durante 18 cm e rem.



Modo de armar

Costurar o ombro direito. Nas ag. n.º 3, levantar aproximadamente 71 p. [75] [77] [79] no decote da frente; 53 p. [57] [59] [61] no decote das costas. Tric. 1 cm em avesso do p. meia e rem. Costurar o ombro esquerdo e o remate do decote (em avesso do p. meia). Costurar a gola na parte interna do decote, direito com direito, deixando aparecer no direito o remate em avesso do p. meia, dobrar no meio para o avesso e fixá-lo com pontos invisíveis na carr. de montagem. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados.

13 Pull em cordas com pala em barra 2/2 de pontos cruzados

Tamanho - 42/44.

Material

14 nov. de **Pingouin Chéri** tijolo-claro; ag. para tricô **Pingouin** n.ºs 3 e 4.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Corda à direita: **1.ª carr.:** * 7 t.; 8 m. *.
2.ª carr. e carr. pares.: tric. acompanhando o p.
3.ª carr. : * 7 t.; pôr 4 p. à espera numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho; 4 m.; tric. em m. os p. à espera *.
5.ª, 7.ª e 9.ª carr.: tric. acompanhando o p.
11.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Corda à esquerda: como a corda à direita, mas colocando os p. à espera, **atrás** do trabalho.
Barra 2/2 de pontos cruzados: **1.ª carr.:** * 2 t.; passar a ag. por trás do 1.º p.; tric. o 2.º p. em m. e, sem deixá-lo cair da ag., tric. o 1.º p. também em m. Deixar cair os 2 p. da ag. *.
2.ª carr.: * 2 t.; 2 m. *.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em cordas, nas ag. n.º 4 = 32 p. × 30 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3, montar 110 p. e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 58 aum. na última carr.** Temos 168 p. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em cordas à direita começando e terminando por 5 t. em vez de 7. **A 60 cm** do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 12 p. (4 v.). **Ao mesmo tempo,**

PATRÓN FÁCIL. BLOGSPOT.COM

para o decote, depois da 2.ª dim. dos ombros, rem. os 48 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. para o decote, após 2 carr.: 12 p.

Frente

Nas ag. n.º 3, montar 120 p. e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 78 aum. na última carr.** Temos 198 p. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em cordas à direita para as 6 primeiras e à esquerda para as outras, começando e terminando por 5 t. em vez de 7. **A 25 cm** do começo, para a parte livre do peitilho, dividir o trabalho em duas partes iguais e terminar cada lado separadamente, rem. no meio, em todas as carr.: 1 p. (84 v.). **Ao mesmo tempo, a 34 cm** do começo, rem. para a cava: 15 p.

Peitilho

Nas ag. n.º 4, montar 2 p. e tric. em barra de pontos cruzados, tric. esses 2 p. em m. Aum. de cada lado, em cada carr.: 1 p. (83 v.) e tric. esse p. alternadamente: * 2 t.; 2 m. cruzados *, para formar a barra de pontos cruzados. Temos 168 p. **A 24 cm** do começo, para o decote, rem. os 28 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. para o decote, cada 2 carr.: 8 p.; 4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.). **A 30 cm** do começo, rem. o ombro em 4 vezes como nas costas.

Remate do peitilho

Nas ag. n.º 3, montar 9 p. e tric. em barra 1/1, 2 tiras de 37 cm. Rem.

Mangas

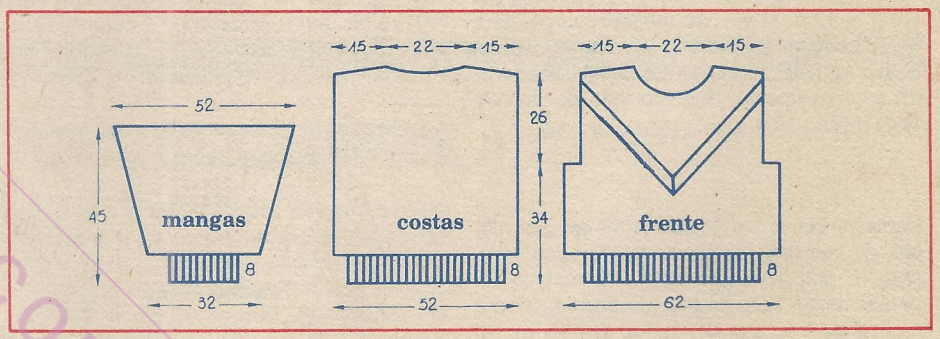
Nas ag. n.º 3, montar 54 p. e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 48 aum. na última carr.** Temos 102 p. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em cordas à esquerda, começando e terminando por 2 p. em vez de 7 e aum. de cada lado: * cada 4 carr.: 1 p. (2 v.); cada 2 carr.: 1 p. (1 v.) * (10 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (2 v.). **A 45 cm** do começo, rem. de uma só vez os 166 p. obtidos.

Gola

Nas ag. n.º 4 montar 96 p. e tric. em barra de pontos cruzados, aum. de cada lado, cada 2 carr.: 6 p. (2 v.) e 4 p. (9 v.). Temos 192 p. Tric. 4 cm reto, depois dim. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p. (9 v.) e 6 p. (2 v.). Rem. os 96 p. restantes.

Modo de armar

Costurar o remate em cada viés da frente. Juntar os 2 remates em ponta no meio da frente. Costurar o peitilho na parte livre da frente (ver desenho). Costurar os ombros. Montar as mangas. Fechar a mangas e os lados. Dobrar a gola em 2 e fixá-la ao decote, cruzando as duas extremidades no meio da frente.



14 Maxicardigã tijolo tricotado em vários pontos

Tamanho - 42/46. As indicações entre [ ] são para o tamanho 48/52.

Material

19 nov. [21] de **Pingouin Chéri** tijolo claro; ag. para tricô **Pingouin** n.os 3 1/2 e 4; 6 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Corda em 6 p.: **1.ª carr.:** 6 m.
2.ª carr. e carr. pares: 6 t.
3.ª carr.: colocar 3 p. à espera numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho; 3 m.; tric. em m. os 3 p. à espera. Repetir esse cruzamento cada 6 carr.

Corda em 2 p.: **1.ª carr.:** passar a ag. por trás do 1.º p.; tric. o 2.º p. em m., depois o 1.º p. também em m. e deixá-los cair juntos da ag.
2.ª carr.: 2 t.
Motivos em ziguezague: **1.ª carr.:** 2 t.; (pôr à espera os 4 p. seguintes numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho; 1 t.; tric. em m. os 4 p. à espera) = 4 p. cruzados à esquerda; 1 t.; 4 p. cruzados à esquerda; 11 t.
2.ª carr. e carr. pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: 3 t.; 4 p. cruzados à esquerda; 1 t.; 4 p. cruzados à esquerda; 10 t.
5.ª carr.: 4 t.; 4 p. cruzados à esquerda; 1 t.; 4 p. cruzados à esquerda; 9 t.
7.ª carr.: 5 t.; 4 p. cruzados à esquerda; 1 t.; 4 p. cruzados à esquerda; 8 t.
9.ª carr.: 6 t.; 4 p. cruzados à esquerda; 1 t.; 4 p. cruzados à esquerda; 7 t.
11.ª carr.: 7 t.; 4 p. cruzados à esquerda; 1 t.; 4 p. cruzados à esquerda; 6 t.
13.ª carr.: 8 t.; 4 p. cruzados à esquerda; 1 t.; 4 p. cruzados à esquerda; 5 t.
15.ª carr.: 9 t.; 4 p. cruzados à esquerda; 1 t.; 4 p. cruzados à esquerda; 4 t.
17.ª carr.: 10 t.; 4 p. cruzados à esquerda; 1 t.; 4 p. cruzados à esquerda; 3 t.
19.ª carr.: 11 t.; 4 p. cruzados à esquerda; 1 t.; 4 p. cruzados à esquerda; 2 t.
21.ª carr.: 11 t.; (pôr 1 p. à espera numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho; 4 m.; tric. em t. o p. à espera) = 4 p. cruzados à direita; 1 t.; 4 p. cruzados à direita; 2 t.
23.ª carr.: 10 t.; 4 p. cruzados à direita; 1 t.; 4 p. cruzados à direita; 3 t.
25.ª carr.: 9 t.; 4 p. cruzados à direita; 1 t.; 4 p. cruzados à direita; 4 t.
27.ª carr.: 8 t.; 4 p. cruzados à direita; 1 t.; 4 p. cruzados à direita; 5 t.
29.ª carr.: 7 t.; 4 p. cruzados à direita; 1 t.; 4 p. cruzados à direita; 6 t.
31.ª carr.: 6 t.; 4 p. cruzados à direita; 1 t.; 4 p. cruzados à direita; 7 t.
33.ª carr.: 5 t.; 4 p. cruzados à direita; 1 t.; 4 p. cruzados à direita; 8 t.
35.ª carr.: 4 t.; 4 p. cruzados à direita; 1 t.; 4 p. cruzados à direita; 9 t.
37.ª carr.: 3 t.; 4 p. cruzados à direita; 1 t.; 4 p. cruzados à direita; 10 t.
39.ª carr.: 2 t.; 4 p. cruzados à direita; 1 t.; 4 p. cruzados à direita; 11 t.
41.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm no conjunto dos p., nas ag. n.º 4 = 28 p. × 26 carr.

FECHADO COFACIL BURDA

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3 1/2, montar 156 p. [164] e tric. 3 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 e continuar do seguinte modo: * 2 t.; uma corda de 2 p. * (6 v.) [7 v.]; 4 t.; 3 m. fazendo sobre estes p. 3 aum. (= 6 p. meia para a corda); depois formar o ziguezague, começando na 1.ª carr.: 2 t.; pôr 2 p. à espera em uma ag. auxiliar na **frente** do trabalho; tric. 1 t. e 2 vezes em m. cada um dos p. à espera (4 p. meia do 1.º ziguezague); 1 t.; formar do mesmo modo o 2.º ziguezague; 11 t.; * uma corda de 2 p.; 2 t. * (13 v.); uma corda de 2 p.; formar o ziguezague, começando na 21.ª carr., e proceder do mesmo modo que para o ziguezague da 1.ª metade das costas; 3 m. fazendo sobre estes p. 3 aum. (= 6 p. meia para a corda); 4 t.; * 1 corda de 2 p.; 2 t. * (6 v.) [7 v.]. Obtemos 170 p. [178]. **A 54 cm [53] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 20 p. Obtemos 130 p. [138]. A 85 cm** do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 10 p. e 9 p. (2 v.) [12 p. e 10 p. (2 v.)] (tric. os p. das cordas 2 a 2). **Ao mesmo tempo,** para o decote, com a 1.ª dim. dos ombros, rem. os 54 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. para o decote, cada 2 carr.: 9 p. e 1 p.

Frente esquerda

Nas ag. n.º 3 1/2, montar 79 p. [83] e tric. 3 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 e continuar do seguinte modo: 24 p. [28] alternando 2 t. e uma corda de 2 p.; 4 t.; 3 m. fazendo sobre estes p. 3 aum. (= 6 p. meia para a corda); formar o ziguezague como na 1.ª metade das costas e começando na 1.ª carr.; 28 p. alternando uma corda de 2 p. e 2 t. Obtemos 86 p. [90]. **A 30 cm** do começo, para a abertura do bolso, colocar à espera os 45 p. [49] do lado direito. Para o forro do bolso, nas ag. n.º 4, montar separadamente 45 p. [49] e tric. respeitando os diferentes p. e começando o ziguezague na 21.ª carr. A aproximadamente **20 cm** do começo (prestar atenção para estar no mesmo nível do ziguezague), colocar esses p. no lugar dos p. deixados à espera e continuar com todos os p. **A 54 cm [53] do começo, para a cava, rem. à direita 20 p. Obtemos 66 p. [70]. A 67 cm** do começo, para o decote, rem. à esquerda, cada 2 carr.: * 2 p. e 1 p. * (12 v.) e depois 2 p. **A 85 cm** do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Frente direita

Fazer o mesmo trabalho ao contrário, formando o mesmo ziguezague da metade esquerda das costas.

Manga esquerda

Nas ag. n.º 4, montar 50 p. [54] e tric. alternadamente 2 t. e uma corda de 2 p. **A 8 cm** do começo, tric. o direito no avesso para formar a dobra. **A 16 cm** do começo, **repartir 42 aum. [44] numa carr.** e continuar do seguinte modo: 24 p. [27] alternando 2 t. e 2 p. para uma corda, começar por 2 t. [1 t. e uma corda]; 4 t.; 6 m. para uma corda; 24 p. para o ziguezague, começando na 1.ª carr.; 6 m. para uma corda; 4 t.; 24 p. [27] alternando 2 p. para uma corda e 2 t. Obtemos 92 p. [98]. Aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (43 v.). **A 46 cm** [47] do começo, continuar em cordas de 2 p. e 2 t. em todo o trabalho. **A 58 cm [59] do começo, rem. os 178 p. [184] obtidos de uma só vez.**

Manga direita

Fazer o mesmo trabalho, começando o ziguezague na 21.ª carr.

Remates das frentes

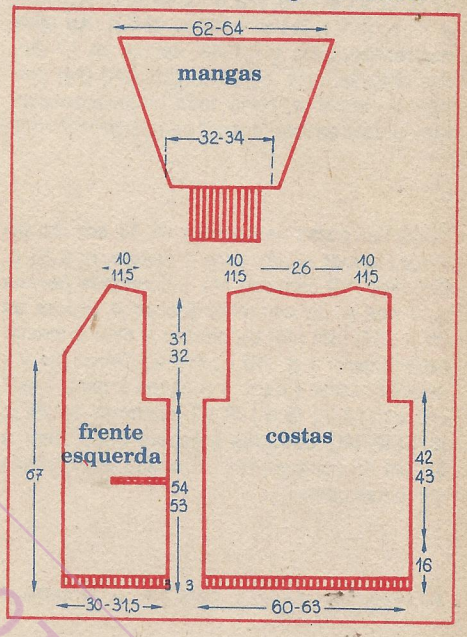
Nas ag. n.º 3 1/2 montar 13 p. e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, formar uma casa de 4 p. a 4 p. da borda do meio da frente, depois 5 outras iguais a intervalos de 12 1/2 cm. Rem. logo que o remate completar a volta do cardigã.

Gola

Nas ag. n.º 3 1/2, montar 9 p. e tric. em barra 1/1, aum. de um lado, cada 2 carr.: 2 p. (20 v.). Deixar à espera. Tric. uma 2.ª parte idêntica, ao contrário. Depois reuni-las acrescentando entre as duas partes 83 p. Tric. 18 cm nos 181 p., rem. os 83 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do meio, cada 2 carr.: 2 p. (20 v.). Rem. os 9 p. restantes.

Modo de armar

Nas ag. n.º 3 1/2, retomar os 45 p. [49] deixados à espera na abertura do bolso, tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. Costurar o forro e o remate dos bolsos. Costurar os ombros. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados (inverter 8 cm na costura dos punhos). Fixar os remates das frentes com as casas do lado direito. Dobrar a gola ao meio para o avesso, costurá-la no decote e na borda das frentes e no decote das costas. Pregar os botões.



15 Pull com abotoamento lateral tricotado em vários pontos

Tamanho - 42. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 44/46, 48/50 e 52.

Material

13 nov. [14] [15] [16] de **Pingouin Chéri** verde-musgo; ag. para tricô **Pingouin** n.ºs 3, 3 1/2 e 4; 4 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Avesso do Ponto Meia: direito em tricô; avesso em meia.
Ponto de Trigo: **1.ª carr.:** * 1 m.; 1 t. *.
2.ª carr. e carr. pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: * 1 t.; 1 m. *.
5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Corda (feita em 6 p. meia): na 3.ª carr. e depois cada 4 carr., pôr 3 p. à espera numa ag.

BLOG TRICÔ ACT BLOGSPOT.COM

auxiliar **na frente** do trabalho; 3 m.; depois tric. também em m. os 3 p. à espera.
Ponto Diagonal: **1.ª carr.:** * 2 m.; 3 t. *.
2.ª carr. e carr. pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: * 1 m.; 3 t.; 1 m. *.
5.ª carr.: * 3 t.; 2 m. *.
7.ª carr.: * 2 t.; 2 m.; 1 t. *.
9.ª carr.: * 1 t.; 2 m.; 2 t. *.
11.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostras - Um quadrado de 10 cm em p. de trigo, nas ag. n.º 4 = 22 p. x 30 carr. Um quadrado de 10 cm no conjunto dos p., nas ag. n.º 4 = 26 p. x 30 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3, montar 96 p. [100] [104] [108] e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 24 aum. na última carr.** Obtemos 120 p. [124] [128] [132]. Passar para as ag. n.º 4 e continuar do seguinte modo: 6 p. em p. de trigo; 2 t.; 6 m. para uma corda; 2 t.; 17 p. [19] [20] [22] em p. diagonal; 2 t.; 6 m. para uma corda; 2 t.; 34 p. [34] [36] [36] em p. de trigo; 2 t.; 6 m. para uma corda; 2 t.; 17 p. [19] [20] [22] em p. diagonal; 2 t.; 6 m. para uma corda; 2 t.; 6 p. em p. de trigo. **A 16 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 6 p. Obtemos 108 p. [112] [116] [120]. **A 61 cm** do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 12 p. (2 v.) e 11 p. [12 p. (2 v.) e 13 p.] [12 p. e 13 p. (2 v.)] [14 p. e 13 p. (2 v.)]. **Ao mesmo tempo,** para o decote, depois da 1.ª dim. dos ombros, rem. os 22 p. [22] [24] [24] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. para o decote, após 2 carr.: 8 p.

Frente

Trabalhar como nas costas. **A 30 cm** do começo, formar o viés para o decote, nos 38 p. [38] [40] [40] centrais: tric. unicamente nesses p. e nos p. da esquerda (deixar à espera os 35 p. [37] [38] [40] da direita) e dim. à direita, cada 2 carr.: 1 p. (18 v.) [18 v.] [24 v.] [24 v.]; depois: * cada 4 carr.: 1 p.; cada 2 carr.: 1 p. * (10 v.) [10 v.] [8 v.] [8 v.]. Retomar os 35 p. [37] [38] [40] deixados à espera e tric. reto. **A 61 cm** do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Mangas

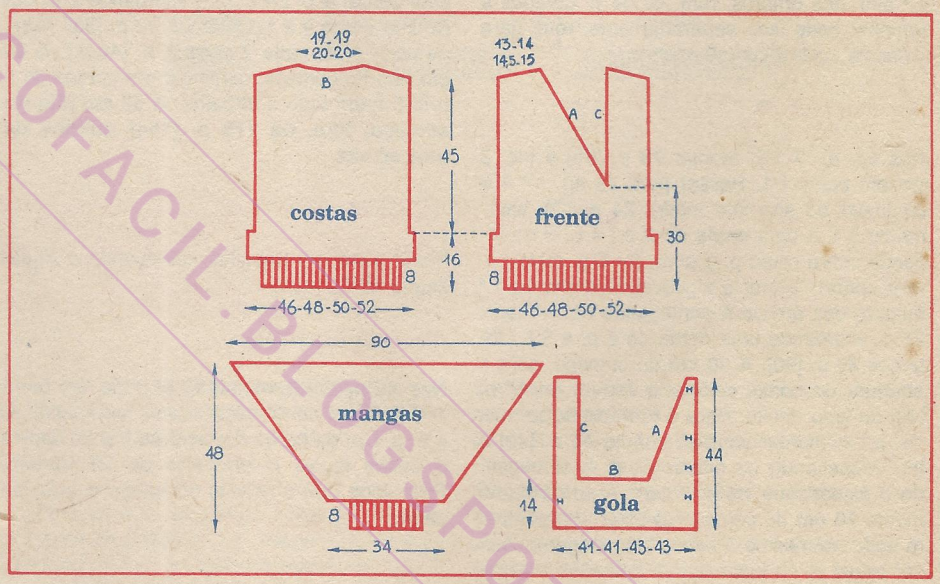
As mesmas mangas para os 4 tamanhos. Nas ag. n.º 3, montar 46 p. e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 30 aum. na última carr.** Obtemos 76 p. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. de trigo, aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (61 v.). **A 50 cm** do começo, rem. os 198 p. obtidos.

Gola

Começar pela borda. Nas ag. n.º 3 1/2, montar 152 p. [152] [156] [156] e tric. em barra 1/1. **A 7 cm** do começo, formar uma casa de 3 p., a 7 p. da borda esquerda. **A 10 cm** do começo, formar uma casa de 3 p., a 7 p. da borda direita, depois 2 outras iguais com 8 cm de intervalo. **Ao mesmo tempo, a 14 cm** do começo, tric. 70 p. [70] [72] [72]; rem. 58 p. [58] [60] [60]; continuar nos 24 últimos p. durante 30 cm e rem. Retomar o trabalho nos 70 p. [70] [72] [72] da direita, dim. à esquerda, cada 2 carr.: 2 p.; * 1 p. (3 v.); 2 p. (3 v.) * (7 v.) e 1 p. (2 v.). Rem. os 3 p. [3] [5] [5] restantes.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** nas ag. n.º 3 1/2, levantar 76 p. no viés do decote da frente, em seguida 35 p. [35] [37] [37] no decote das costas. Tric. 4 carr. em avesso do p. meia e rem. Costurar o ombro esquerdo. Fixar a gola no avesso do decote fazendo corresponder as letras (ver desenho). Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados. Pregar os botões.



COFACIL.BLOGSPOT.COM

16 Pull verde-musgo em ponto fantasia e godrons

Tamanho - 40/42. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 44/46 e 48/50.

Material

15 nov. [16] [17] de **Pingouin Fetiche** verde-musgo; ag. para tricô **Pingouin** n.os 3 e 4 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Godrons: * 2 carr. em p. meia; 2 carr. em avesso do p. meia *.
Ponto Fantasia: seguir o gráfico.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 4 1/2 = 17 p. x 29 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3, montar 87 p. [91] [95] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e continuar em p. fantasia e em godrons seguindo o gráfico. **A 62 cm** aproximadamente do começo (após os 2 godrons que seguem os triângulos), rem. todos os p. de uma vez.

Frente

Trabalhar como nas costas. **A 55 cm** do começo, para o decote, rem. os 11 p. [13] [13] centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p. (2 v.); 3 p.; 2 p. e 1 p. (4 v.). **A 62 cm** aproximadamente do começo (no mesmo nível das costas), rem. de uma só vez os 21 p. [22] [24] do ombro.

Mangas

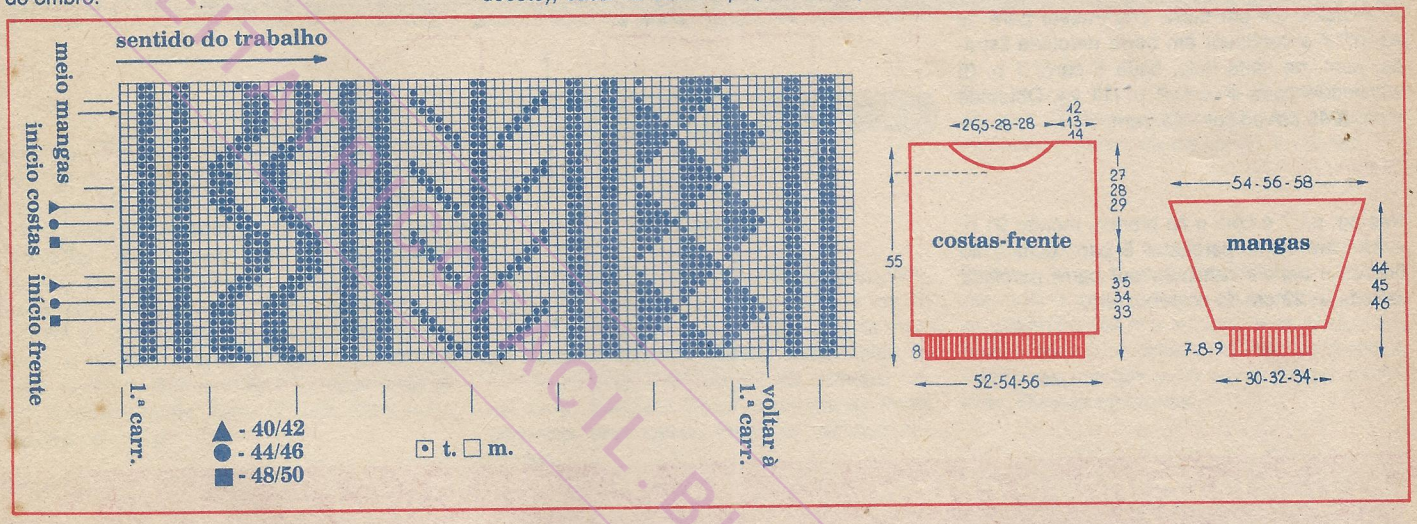
Nas ag. n.º 3, montar 46 p. [48] [48] e tric. 7 cm [8] [9] em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e continuar em p. fantasia, **repartindo 7 aum. [7] [11] durante a 1.ª carr.** Obtemos 53 p. [55] [59]. Aum. de cada lado: * cada 4 carr.: 1 p.; cada 6 carr.: 1 p. * (10 v.); depois de 4 carr.: 1 p. para o 2.º e o 3.º tamanho. **A 44 cm** [45] [46] aproximadamente do começo (após os godrons), rem. os 93 p. [97] [101] de uma só vez.

Gola

Nas ag. n.º 4 1/2, montar 30 p. e tric. em p. de godrons. A partir da 29.ª [31.ª] [31.ª] barra em avesso do p. meia, aum. de um lado (lado do decote), cada 12 carr.: 1 p. (12 v.). Depois da 65.ª [67.ª] [67.ª] barra em avesso do p. meia, rem. os 42 p. de uma só vez.

Ponto empregado

Costurar os ombros. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Fixar a gola ao decote começando no ombro esquerdo. A 2.ª extremidade deverá cruzar a 1.ª e chegar até o meio do decote da frente. Depois de dobrar a gola, a parte mais larga deverá ficar em baixo.



17 Casaco cinza e branco em barra perolada listrada

Tamanho - 42/46.

Material

Pingouin Douceur: 14 nov. branco; **Pingouin Jangada:** 3 nov. cinza-azulado; ag. para tricô **Pingouin** n.º 4 e 7; ag. para crochê **Pingouin** n.º 8; 6 botões; 1 par de ombreiras.

Pontos empregados

Em tricô: **Barra 1/1** (ver p. de base à pág. 26).

Barra Perolada: **1.ª carr. e todas as ímpares** (direito do trabalho): em meia.

2.ª carr. e todas as pares: * 1 t., 1 m. introduzindo a ag. sob o fio da car. anterior *; 1 p. de borda.

Barra Perolada listrada: * 2 carr. com o fio cinza-azulado; 24 carr. com o fio branco * Formaremos deste modo as listras horizontais. As listras verticais serão explicadas no texto.

Em crochê: **Ponto Baixíssimo** (p. bxmo.) (ver p. de base à pág. 26).

Amostra - Um quadrado de 10 cm em barra perolada, nas ag. n.º 7 = 13 p. x 22 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 7 e com o fio branco, montar 81 p. e tric. em barra perolada: 6 carr. com o fio branco; depois continuar em barra perolada listrada. **A 43 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 7 p. Obtemos 67 p. **A 71 cm** do começo, para o decote, rem. os 15 p. centrais e continuar cada lado separadamen-

te, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 5 p. **A 72 cm** do começo, para o ombro, rem. os 21 p. restantes.

Frente direita

Nas ag. n.º 7 e com o fio branco, montar 43 p. e tric. em barra perolada: 6 carr. com o fio branco e depois continuar em barra perolada listrada. **A 43 cm** do começo, rem. à esquerda para a cava: 8 p. Obtemos 35 p. **A 67 cm** do começo, para o decote, rem. à direita, cada 2 carr.: 5 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (5 v.). **A 72 cm** do começo, para o ombro, rem. os 21 p. restantes.

Frente esquerda

Mesmo trabalho ao contrário.

Mangas

Nas ag. n.º 4 e, com o fio branco, montar 43 p. e tric. 7 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 7 e continuar em barra perolada listrada, aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (5 v.); depois cada 4 carr.: 1 p. (11 v.). Obtemos 75 p. **A 45 cm** do começo, rem.

Bolsos (2)

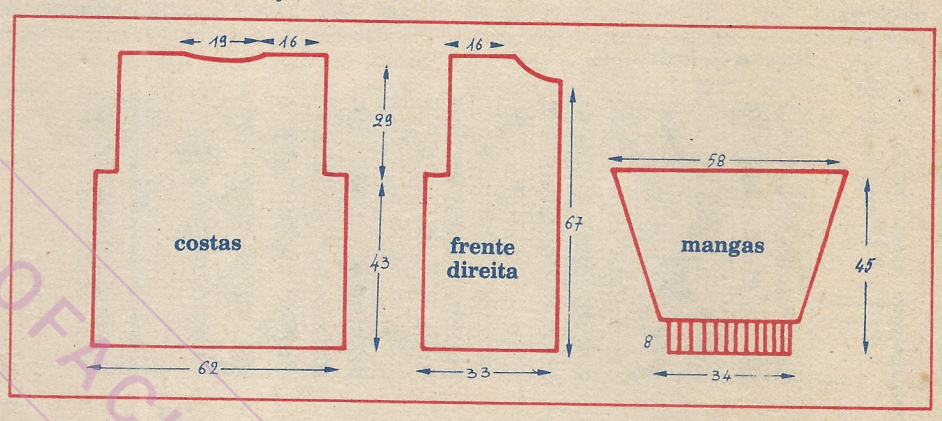
Nas ag. n.º 7 e com o fio branco, montar 31 p. e tric. em barra perolada: 6 carr. com o fio branco e depois continuar em barra perolada listrada. **A 22 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Para formar as listras verticais, fazer com a ag. de crochê e o fio cinza-azulado, p. bxmos. sobre os p. meia das barras peroladas, introduzindo a ag. a cada 4 carr. Para colocar as listras, trabalhar do seguinte modo: * uma listra com o fio cinza-azulado, 15 p. em barra perolada com o fio branco *. Para as costas, colocar uma listra vertical no centro. Para os lados, fazer a 1.ª listra vertical sobre o 11.º p. do lado da costura. Para as mangas, executar as listras verticais sobre o 15.º p. a partir de cada lado. Costurar os ombros. **Remate da frente direita:** nas ag. n.º 4 e com o fio cinza-azulado, levantar 112 p. e tric. em barra 1/1: 2 carr. com o fio cinza-azulado e depois continuar com o fio branco. **Ao mesmo tempo,** começando pela parte de baixo, formar na 3.ª carr., 6 casas de 3 p.: a 1.ª a 6 p. da borda e as outras a intervalos de 17 p. **A 7 cm** do começo, fazer uma 2.ª fileira de casas, colocando-as acima das anteriores. **A 8 cm** do começo, rem. **Remate da frente esquerda:** mesmo remate sem as casas. Dobrar o remate em 2 para o avesso e costurar com p. invisíveis.

Remate do decote

Nas ag. n.º 4 e, com o fio cinza-azulado, levantar aproximadamente 30 p. no decote da frente direita; 33 p. no decote das costas e 30 p. no decote da frente esquerda. Tric. em barra 1/1: 2 carr. com o fio cinza-azulado e terminar com o fio branco. **A 8 cm** do começo, rem. Dobrar o remate em 2 para o avesso e costurar com p. invisíveis. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados. Fixar os bolsos a 5 p. da borda do lado da costura, fazendo corresponder as listras. Executar as listras verticais. Pregar os botões. Fixar as ombreiras.



18 Echarpe branca e cinza tricotada em barra 1/1

Material

Pingouin Douceur: 3 nov. branco; **Pingouin Jangada:** 3 nov. cinza-azulado; ag. para tricô **Pingouin** n.º 7.

Ponto empregado

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).

Realização

Nas ag. n.º 7, montar 11 p. com o fio cinza-azulado e em seguida 11 p. com o fio branco. Tric. em barra 1/1, tomando o cuidado de cruzar bem os fios a cada mudança de cor. **A 200 cm** do começo, rem.

RECEITASTRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

19 Cardigã cinza e branco tricotado em jacquard xadrez

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para o tamanho 46/48.

Material

Pingouin Jangada: 8 nov. [9] cinza-azulado; **Pingouin Kashland:** 10 nov. [11] branco; ag. para tricô **Pingouin** n.os 3 1/2, 5 e 5 1/2; 7 botões; 1 par de ombreiras.

Pontos empregados

Barra 1/1. **Ponto Meia** (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Meia Jacquard: seguir o gráfico, tomando o cuidado de cruzar bem os fios a cada mudança de cor, para não formar buracos.

Amostra- Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard, nas ag. n.º 5 1/2 = 18 p. x 18 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 5 e com o fio cinza-azulado, montar 106 p. [110] e tric. 3 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e continuar em p. meia jacquard. **A 43 cm** [44] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 8 p. Obtemos 90 p. [94]. **A 71 cm** [73] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 10 p. (3 v.) [11 p. e 10 p. (2 v.)]. **Ao mesmo tempo,** para o decote, com a 2.ª dim. dos ombros, rem. os 20 p. [22] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 5 p.

Frente direita

Nas ag. n.º 5 e, com o fio cinza-azulado, montar 54 p. [56] e tric. 3 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e continuar em p. meia jacquard. **A 18 cm** [19] do começo, para a abertura do bolso, deixar 35 p. à espera, a 3 p. [4] da borda do lado da costura. Para o fundo do bolso, nas ag. n.º 5 1/2, montar à parte 35 p. com o fio cinza-azulado e tric. em p. meia. **A 15 cm** [16] do começo, pôr estes p. sob a frente, substituindo os p. à espera, e continuar o trabalho em p. meia jacquard com todos os p. **A 43 cm** [44] do começo, para a cava, rem. à esquerda: 8 p. Obtemos 46 p. [48]. **A 65 cm** [67] do começo, para o decote, rem. à direita, cada 2 carr.: 7 p. [8]; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.). **A 71 cm** [73] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Frente esquerda

Mesmo trabalho ao contrário.

Mangas

Nas ag. n.º 5 e com o fio cinza-azulado, montar 58 p. [62] e tric. 3 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e continuar em p. meia jacquard; aum. de cada lado: * cada 2 carr.: 1 p. (1 v.); cada 4 carr.: 1 p. (2 v.) * (7 v.). Obtemos 100 p. [104]. **A 46 cm** [48] do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros.

Remates das frentes

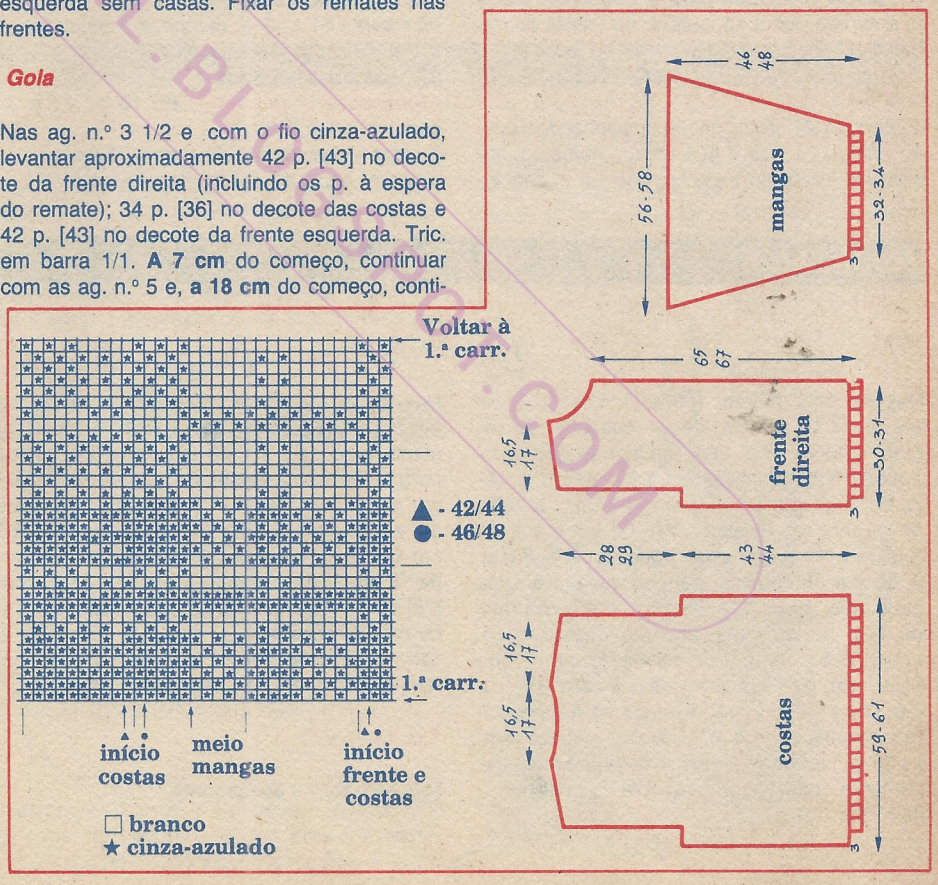
Nas ag. n.º 3 1/2 e com o fio cinza-azulado, montar 11 p. e tric. em barra 1/1. **A 2 cm** [1] do começo, formar uma casa de 3 p. no meio do trabalho, depois 6 outras a intervalos de 10 1/2 cm [11]. **A 65 cm** [67] do começo, deixar os p. à espera. Fazer o remate da frente esquerda sem casas. Fixar os remates nas frentes.

Gola

Nas ag. n.º 3 1/2 e com o fio cinza-azulado, levantar aproximadamente 42 p. [43] no decote da frente direita (incluindo os p. à espera do remate); 34 p. [36] no decote das costas e 42 p. [43] no decote da frente esquerda. Tric. em barra 1/1. **A 7 cm** do começo, continuar com as ag. n.º 5 e, **a 18 cm** do começo, continuar com as ag. n.º 5 1/2. **A 25 cm** do começo, rem. Dobrar a gola em 3 para o direito e costurar as extremidades com p. invisíveis.

Remates dos bolsos

Nas ag. n.º 3 1/2 e com o fio cinza-azulado, retomar os p. à espera na abertura dos bolsos, tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. Costurar as extremidades dos remates e os fundos dos bolsos com p. invisíveis. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados. Pregar os botões. Fixar as ombreiras.



RECEITAS DO BLOG.COM

20 Cardigã cinza-azulado tricotado em vários pontos

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para o tamanho 46/48.

Material

20 nov. [22] de **Pingouin Mystère** cinza-azulado; ag. para tricô **Pingouin** n.os 4, 5, 5 1/2 e 6; 1 par de ombreiras.

Pontos empregados

Barra 1/1 torcida: * 1 m. torcido (pegar o p. por trás); 1 t. * .
Avesso do Ponto Meia: direito em tricô; avesso em meia.
3 Pontos Cruzados para a direita: pôr 1 p. à espera numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho; 3 m.; tric. em t. o p. da ag. auxiliar.
3 Pontos Cruzados para a esquerda: pôr 3 p. à espera numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho; 1 t.; tric. em m. os 3 p. da ag. auxiliar.
Losangos em 31 p.: **1.ª carr.:** 12 t.; 3 m.; 1 t.; 3 m.; 12 t.
2.ª carr. e carr. pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: 12 t.; pôr 3 p. à espera numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho; pôr o p. t. seguinte à espera **atrás:**do trabalho; 3 m.; tric. em t. o p. t., depois em m. os 3 p. à espera; 12 t.
5.ª carr.: 11 t.; 3 p. cruzados à direita; 1 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 11 t.
7.ª carr.: 10 t.; 3 p. cruzados à direita; 3 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 10 t.
9.ª carr.: 9 t.; 3 p. cruzados à direita; 5 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 9 t.
11.ª carr.: 8 t.; 3 p. cruzados à direita; 7 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 8 t.
13.ª carr.: 7 t.; 3 p. cruzados à direlta; 9 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 7 t.
15.ª carr.: 6 t.; 3 p. cruzados à direita; 11 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 6 t.
17.ª carr.: 5 t.; 3 p. cruzados à direita; 13 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 5 t.
19.ª carr.: 4 t.; 3 p. cruzados à direita; 15 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 4 t.
21.ª carr.: 4 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 15 t.; 3 p. cruzados à direita; 4 t.
23.ª carr.: 5 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 13 t.; 3 p. cruzados à direita; 5 t.
25.ª carr.: 6 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 11 t.; 3 p. cruzados à direita; 6 t.
27.ª carr.: 7 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 9 t.; 3 p. cruzados à direita; 7 t.
29.ª carr.: 8 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 7 t.; 3 p. cruzados à direita; 8 t.
31.ª carr.: 9 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 5 t.; 3 p. cruzados à direita; 9 t.
33.ª carr.: 10 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 3 t.; 3 p. cruzados à direita; 10 t.
35.ª carr.: 11 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 1 t.; 3 p. cruzados à direita; 11 t.
37.ª carr.: voltar à 3.ª carr.
Ziguezague à esquerda: **em 16 p.: 1.ª e 3.ª carr.:** 1 t.; 3 m.; 12 t.
2.ª carr. e carr. pares: tric. acompanhando o p.
5.ª carr.: 1 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 11 t.
7.ª carr.: 2 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 10 t.
9.ª carr.: 3 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 9 t.
11.ª carr.: 4 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 8 t.
13.ª carr.: 5 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 7 t.
15.ª carr.: 6 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 6 t.
17.ª carr.: 7 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 5 t.
19.ª carr.: 8 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 4 t.
21.ª carr.: 8 t.; 3 p. cruzados à direita; 4 t.
23.ª carr.: 7 t.; 3 p. cruzados à direita; 5 t.
25.ª carr.: 6 t.; 3 p. cruzados à direita; 6 t.
27.ª carr.: 5 t.; 3 p. cruzados à direita; 7 t.
29.ª carr.: 4 t.; 3 p. cruzados à direita; 8 t.
31.ª carr.: 3 t.; 3 p. cruzados à direita; 9 t.
33.ª carr.: 2 t.; 3 p. cruzados à direita; 10 t.
35.ª carr.: 1 t.; 3 p. cruzados à direita; 11 t.
37.ª carr.: voltar à 3.ª carr.
Ziguezague à direita: **em 16 p.: 1.ª e 3.ª carr.:** 12 t.; 3 m.; 1 t.
2.ª carr. e carr. pares: tric. acompanhando o p.
5.ª carr.: 11 t.; 3 p. cruzados à direita; 1 t.
7.ª carr.: 10 t.; 3 p. cruzados à direita; 2 t.
9.ª carr.: 9 t.; 3 p. cruzados à direita; 3 t.
11.ª carr.: 8 t.; 3 p. cruzados à direita; 4 t.
13.ª carr.: 7 t.; 3 p. cruzados à direita; 5 t.
15.ª carr.: 6 t.; 3 p. cruzados à direita; 6 t.
17.ª carr.: 5 t.; 3 p. cruzados à direita; 7 t.
19.ª carr.: 4 t.; 3 p. cruzados à direita; 8 t.
21.ª carr.: 4 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 8 t.
23.ª carr.: 5 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 7 t.
25.ª carr.: 6 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 6 t.
27.ª carr.: 7 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 5 t.
29.ª carr.: 8 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 4 t.
31.ª carr.: 9 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 3 t.
33.ª carr.: 10 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 2 t.
35.ª carr.: 11 t.; 3 p. cruzados à esquerda; 1 t.
37.ª carr.: voltar à 3.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm no conjunto dos p., nas ag. n.º 5 = 19 p. × 20 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 5, montar 109 p. [115] e tric. 3 cm em barra 1/1 torcida, depois continuar do seguinte modo: 16 p. para um ziguezague à esquerda; 5 p. [7] em barra 1/1 torcida; 31 p. para um losango; 5 p. [7] em barra 1/1 torcida; 31 p. para um losango; 5 p. [7] em barra 1/1 torcida e 16 p. para um ziguezague à direita. **A 55 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 10 p. [11]. Obtemos 89 p. [93] (tric. os 7 p. [6] de cada lado em avesso do p. meia). **A 83 cm** [84] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 10 p. e 9 p. (2 v.) [10 p. (3 v.)]. **Ao mesmo tempo,** para o decote, após a 1.ª dim. dos ombros, rem. os 21 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. para o decote, depois de 2 carr.: 6 p.

Frente direita

Nas ag. n.º 5, montar 74 p. [78] e tric. 3 cm em barra 1/1 torcida, depois continuar do seguinte modo: 21 p. [23] em barra 1/1 torcida para o remate da frente; 31 p. para um losango; 5 p. [7] em barra 1/1 torcida; 16 p. para um ziguezague à direita; 1 p. de borda. **A 55 cm** do começo, para a cava, rem. à esquerda, 11 p. [13]. Obtemos 63 p. [65]. **A 77 cm** [78] do começo, para o decote, deixar à espera os 25 primeiros p., depois rem. cada 2 carr.: 2 p. (5 v.). **A 83 cm** [84] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Frente esquerda

Mesmo trabalho ao contrário.

Mangas

Nas ag. n.º 4, montar 46 p. e tric. 12 cm em barra 1/1 torcida, **repartindo 19 aum. [23] na última carr.** Obtemos 65 p. [69]. Passar para as ag. n.º 5 e continuar do seguinte modo: 17 p. [19] em barra 1/1 torcida; 31 p. para um losango (começando na 21.ª carr.); 17 p. [19] em barra 1/1 torcida. Aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (4 v.); cada 4 carr.: 1 p. (17 v.). **A 52 cm** do começo, rem. de uma só vez os 107 p. [111] obtidos.

Bolsos

Nas ag. n.º 5, montar 41 p. e tric. 28 cm em barra 1/1 torcida. Rem.

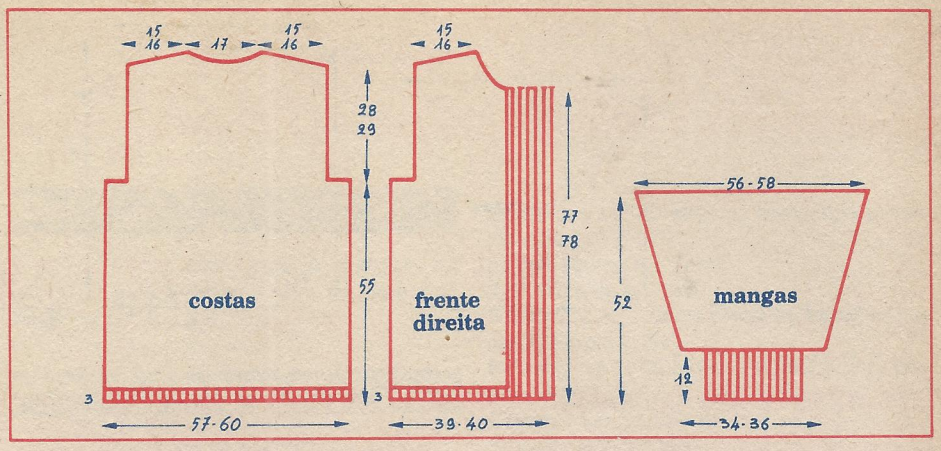
PERFEITRICOTAS.PORTUGAL

Modo de armar

Costurar os ombros. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados. Costurar os bolsos na parte de baixo das frentes, junto ao remate em barra 1/1 torcida.

Gola

Nas ag. n.º 5, levantar 125 p. ao redor do decote (incluindo os 25 p. à espera de cada frente); tric. em barra 1/1 torcida: 4 cm com as ag. n.º 5, 4 cm com as ag. n.º 5 1/2, 15 cm com as ag. n.º 6 e rem.



21 Pull em jacquard quadriculado com gola avulsa em barra 1/1

Tamanho - 42/46.

Material

Pingouin Ópera, **para o pulôver:** 8 nov. pacífico; 7 nov. branco; **para a gola:** 4 nov. pacífico; sobras de branco; ag. para tricô **Pingouin** n.ºs 5 1/2 e 7.

Pontos empregados

Barra 1/1. **Ponto Meia** (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Meia Jacquard: seguir o gráfico, tomando o cuidado de cruzar bem os fios a cada mudança de cor, para não formar buracos.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard, nas ag. n.º 7 = 13 p. × 16 carr.

Realização

Costas

Montar 65 p. nas ag. n.º 5 1/2 e com o fio pacífico e tric. em barra 1/1: 4 carr. com o fio pacífico; 5 carr. com o fio branco e 8 carr. com o fio pacífico. Passar para as ag. n.º 7 e continuar em p. meia jacquard, fazendo 1 p. de borda de cada lado. **A 61 cm** do começo, para o decote, rem. os 15 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. para o decote, após 2 carr.: 6 p. **A 63 cm** do começo, deixar à espera os 19 p. restantes para o ombro.

Frente

Tric. como para a barra das costas. Passar para as ag. n.º 7 e continuar em p. meia jacquard fazendo 1 p. de borda de cada lado, **repartindo 14 aum. na 1.ª carr.** Obtemos 79 p. **A 35 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado 7 p. Obtemos 65 p. **A 56 cm** do começo, para o decote, rem. os 11 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. para o decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. **A 63 cm** do começo, deixar à espera, para o ombro, os 19 p. restantes.

Mangas

Nas ag. n.º 5 1/2, com o fio pacífico, montar 32 p. e tric. como para a barra do corpo, depois passar para as ag. n.º 7 e continuar em p. meia jacquard, **repartindo 9 aum. na 1.ª carr.** Obtemos 41 p. Aum. de cada lado: * cada 4 carr.: 1 p.; cada 2 carr.: 1 p. * (5 v.); depois cada 2 carr.: 1 p. (6 v.). **A 47 cm** do começo, rem. os 73 p. obtidos.

Modo de armar

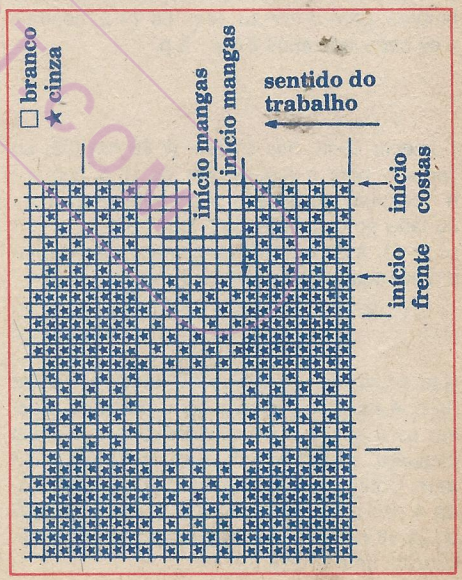
Costurar o ombro direito com uma costura p. a p.

Remate do decote

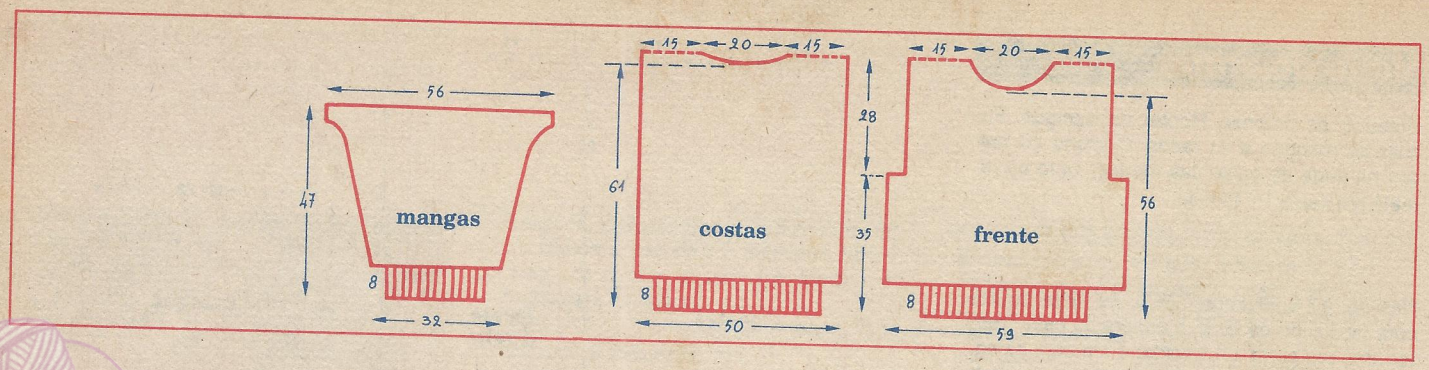
Nas ag. n.º 5 1/2, com o fio pacífico, levantar 67 p. ao redor do decote, tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. Costurar o ombro esquerdo com uma costura p. a p. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados (as costuras dos lados são deslocadas para trás).

Gola

Nas ag. n.º 7, com o fio pacífico, montar 100 p. e tric. em barra 1/1: 30 cm com o fio pacífico; 2 cm com o fio branco e 2 cm com o fio pacífico. Rem. Dobrar a gola em 2: a carr. de montagem no nível da 1.ª carr. com o fio branco. Fechar cada lado em 14 cm, partindo do alto da gola, depois fechar em círculo o começo e o final da gola. Obtemos assim uma gola rulê aberta na sua parte superior.



RECEITAS DE TRICÔ FÁCIL BLOGSPOT.COM



22 Pull cinza e branco em jacquard geométrico

Tamanho - 42/46. As indicações entre [ ] são para o tamanho 48.

Material

***Pingouin Ópera,* para o pulôver:** 7 nov. [8] branco; 9 nov. [10] pacífico; **para a gola:** 4 nov. branco; sobras de pacífico; ag. para tricô **Pingouin** n.os 5 1/2 e 7.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).

Ponto Meia Jacquard: seguir o gráfico, tomando o cuidado de cruzar bem os fios a cada mudança de cor, para não formar buracos.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard, nas ag. n.º 7 = 13 p. x 16 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 5 1/2, com fio pacífico, montar 68 p. [72] e tric. em barra 1/1: 4 carr. com o fio pacífico; 4 carr. com o fio branco; e 6 carr. com o fio pacífico. Passar para as ag. n.º 7 e continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **A 31 cm** [33] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 3 p. [5]. Restam 62 p. Continuar reto. **A 61 cm** [63] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 9 p. e 10 p. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 14 p. centrais e de cada lado após 2 carr.: 5 p.

Frente

Começar como nas costas. **A 56 cm** [58] do começo, para o decote, rem. os 10 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 61 cm** [63] do começo, rem. o ombro em duas vezes como nas costas.

Mangas

Nas ag. n.º 5 1/2, com o fio pacífico, montar 35 p. e tric. como para a barra do corpo. Passar para as ag. n.º 7 e continuar em p. meia jacquard, **repartindo 5 aum. durante a 1.ª carr.** Obtemos 40 p. Ir aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (4 v.); e cada 2 carr.: 1 p. (15 v.). **A 48 cm** [50] do começo, rem. os 78 p. obtidos de uma só vez.

Modo de armar

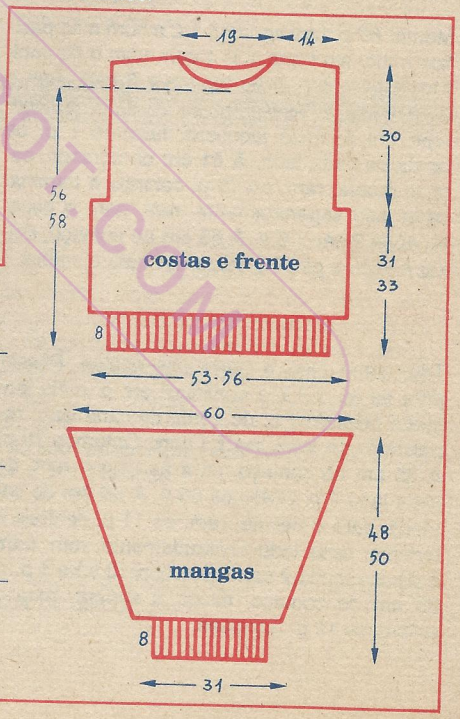
Costurar o ombro direito.

Remate do decote

Nas ag. n.º 5 1/2, com o fio pacífico, levantar aproximadamente 68 p. ao redor do decote, tric. 1 carr. em barra 1/1. Rem. na 2.ª carr. Costurar o ombro esquerdo. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados.

Gola

Nas ag. n.º 7, com o fio branco, montar 100 p. e tric. em barra 1/1: 30 cm com o fio branco; 2 cm com o fio pacífico; e 2 cm com o fio branco. Rem. Dobrar a gola ao meio, a carr. de montagem ficará junto à 1.ª carr. do fio pacífico. Fechar cada extremidade com p. invisíveis, em aproximadamente 14 cm, partindo do alto da gola, depois fechar em círculo nos 5 cm restantes.



23 Pull rosa em ponto fantasia com gola-capuz em barra 1/1

Tamanho - 42/46. As indicações entre [ ] são para o tamanho 48/50.

Material

Pingouin Chéri rosa: **para o pulôver:** 12 nov. [13]; **para a gola:** 3 nov.; ag. para tricô **Pingouin** n.os 4, 5 e 7.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).

Ponto Fantasia: n.º de p. múltiplo de 8 + 1.
1.ª carr.: * 5 m.; fio na frente do trabalho; 3 p. sem fazer em t. * ; 1 m.
2.ª carr.: 1 t.; * fio atrás do trabalho; 3 p. sem fazer em t.; 5 t. *.
3.ª carr.: como a 1.ª carr.
4.ª carr.: toda em tricô.
5.ª carr.: 1 m.; * fio na frente do trabalho; 3 p. sem fazer em t.; 5 m. *.
6.ª carr.: * 5 t.; fio atrás do trabalho; 3 p. sem fazer em t. * ; 1 t.
7.ª carr.: como a 5.ª carr.
8.ª carr.: toda em tricô.
9.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, com o fio duplo, nas ag. n.º 7 = 15 p. x 20 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 5 e com o fio duplo, montar 79 p. [83] e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 0 aum. [4] na última carr.** Obtemos 79 p. [87]. Passar para as ag. n.º 7 e continuar em p. fantasia fazendo 1 p. de borda de cada lado. **A 31 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 4 p. Obtemos 71 p. [79]. **A 61 cm** do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 6 p. (3 v.) [7 p. (3 v.)]. **Ao mesmo tempo,** para o decote, após a 1.ª dim. dos ombros, rem. os 19 p. [21] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. para o decote, após 2 carr.: 8 p.

Frente

Trabalhar como nas costas. Começar o p. fantasia na 5.ª carr., fazendo 1 p. de borda de cada lado. **A 58 cm** do começo, para o decote, rem. os 13 p. [15] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. para o decote, cada 2 carr.: 5 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 61 cm** do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Mangas

As mesmas para os 2 tamanhos. Nas ag. n.º 5 e com fio duplo, montar 40 p. e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 5 aum. na última carr.** Obtemos 45 p. Passar para as ag. n.º 7 e continuar em p. fantasia, começando na 5.ª carr. e sem o p. de borda. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (13 v.) e cada 2 carr.: 1 p. (5 v.) e 2 p. (2 v.). **A 48 cm** do começo, rem. os 89 p. obtidos.

Modo de armar

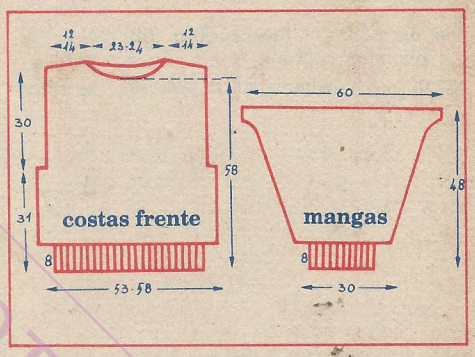
Costurar o ombro direito.

Remate do decote

Nas ag. n.º 5 e com fio duplo, levantar 86 p. em volta do decote. Tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. Costurar o ombro esquerdo. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados.

Gola

Nas ag. n.º 4 e com fio simples, montar 180 p. Tric. 48 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Fechar a gola com uma costura fina.



24 Pull em ponto fantasia listrado e gola-capuz

Tamanho - 42. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 44/46 e 48/50.

Material

Pingouin Chéri rosa, **para o pulôver:** 8 nov. [8] [9]; **para a gola:** 3 nov.; ag. para tricô **Pingouin** n.os 2 1/2 e 4.

Pontos Empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Fantasia: n.º de p. divisível por 8 + p. de bordas. ***1.ª carr.*** (avesso do trabalho): 1 p. de borda; * 3 m.; 2 t. fazendo 2 laç. em cada p.; 3 m. * ; 1 p. de borda.
2.ª carr.: 1 p. de borda; * 3 m.; fio atrás do trabalho; tirar sem fazer os 2 p. seguintes, deixando cair as laç.; 3 m. * ; 1 p. de borda.
3.ª carr.: 1 p. de borda; * 3 m.; fio na frente do trabalho; tirar 2 p. sem fazer; 3 m. * ; 1 p. de borda.
4.ª carr.: 1 p. de borda; * 3 m.; fio atrás do

RECEITATRICOT.BLOGSPOT.COM

trabalho; tirar 2 p. sem fazer; 3 m. * ; 1 p. de borda.
5.ª carr.: 1 p. de borda; * 2 m.; 1 t. com 2 laç.; fio na frente do trabalho; tirar 2 p. sem fazer; 1 t. com 2 laç.; 2 m. * ; 1 p. de borda.
6.ª carr.: 1 p. de borda; * fio atrás do trabalho; tirar os 2 p. seguintes sem fazer; tirar também o 3.º p. sem fazer deixando cair as laç.; soltar o 1.º p. alongado na frente do trabalho, colocando novamente os 3 p. anteriores na ag. esquerda, retomar o p. alongado e tric. em m.; 2 m.; fio atrás do trabalho; tirar 1 p. sem fazer; soltar o p. alongado seguinte na frente do trabalho; tirar sem fazer o p. seguinte deixando cair as laç.; tric. em m. os 2 p. seguintes, retomar o p. alongado e tric. em m. * ; 1 p. de borda.
7.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 4 = 26 p. x 36 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 2 1/2, montar 126 p. [130] [134] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. fantasia, **repartindo 4 aum. [8] [12] durante a 1.ª carr.** Obtemos 130 p. [138] [146]. **A 36 cm** [38] [39] do começo, para as cavas raglã, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (2 v.) [3 v.] [4 v.] e 1 p. (41 v.) [42 v.] [43 v.]. Rem. os 40 p. [42] [44] restantes de uma só vez.

Frente

Começar o trabalho como nas costas. **A 36 cm** [38] [39] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (2 v.) [3 v.] [4 v.] e 1 p. (39 v.) [40 v.] [41 v.]. **Ao mesmo tempo, a 53 cm** [56] [59] do começo, para o decote, rem. os 14 p. [16] [18] centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (4 v.) e 1 p. (4 v.).

Manga Esquerda

Nas ag. n.º 2 1/2, montar 60 p. [62] [64] e tric. em barra 1/1 durante 8 cm. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. fantasia, **repartindo 14 aum. [20] [26] durante a 1.ª carr.** Obtemos 74 p. [82] [90]. Ir aum. de cada lado: * cada 6 carr.: 1 p. (2 v.); cada 8 carr.: 1 p. (1 v.) * (6 v.). Obtemos 110 p. [118] [126]. **A 41 cm** [42] [43] do começo, para a cava, rem. de cada lado: 2 p., depois fazer à direita (lado das costas), as mesmas dim. que nas costas, e **ao mesmo tempo,** à esquerda (lado da frente), as mesmas dim. que na frente, e depois cada 2 carr.: 6 p. (3 v.) [6 p. e 7 p. (2 v.)] [8 p. e 7 p. (2 v.)].

Manga Direita

Mesmo trabalho ao contrário.

Modo de armar

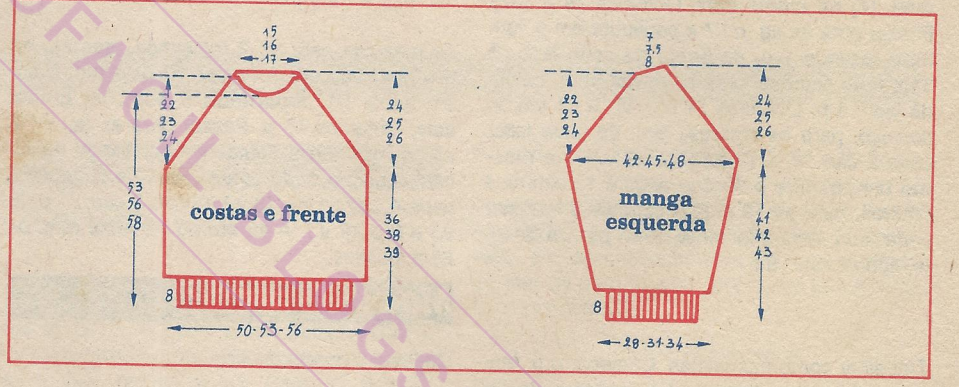
Unir as cavas frente-mangas e uma cava costas-manga.

Remate do decote

Nas ag. n.º 2 1/2, levantar aproximadamente 126 p. [132] [138] em volta do decote, tric. 3 carr. em barra 1/1 e rem. na 4.ª carr. Costurar o 2.º ombro costas-manga. Fechar as mangas e os lados.

Gola

Nas ag. n.º 4, montar 180 p. e tric. 58 cm em barra 1/1 e rem. Fechar em círculo com uma costura fina.



25 Pull e gola avulsa em ponto fantasia ondulado

Tamanho - 42. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 44 46 e 48 50.

Material

Pingouin Kashland rosa; **para o pulôver:** 12 nov. [13] [14]; **para a gola:** 4 nov.; ag. para tricô **Pingouin** n.ºs 3 1/2, 6 e 7.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Fantasia: n.º de p. múltiplo de 6 + p. de bordas. **1.ª, 2.ª, 3.ª e 4.ª carr.:** em meia.
5.ª carr.: 1 p. de borda; * tric. todos os p. em m. e para cada p. enrolar o fio 3 vezes em volta da ag. * ; 1 p. de borda.
6.ª carr.: 1 p. de borda; * ºº soltar as 3 laç. e alongar o p. ºº (3 v.); pôr esses 3 p. alongados numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho; alongar os 3 p. seguintes e tricotá-los em m.; tric. em m. os 3 p. da ag. auxiliar *; 1 p. de borda.
7.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 6 = 17 p. x 18 carr.

COSTAS FÁCIL BLOGSPOT.COM

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3 1/2, montar 80 p. [84] [88] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 6 e continuar em p. fantasia, **repartindo 6 aum. [8] [10] na 1.ª carr.** Obtemos 86 p. [92] [98]. **A 31 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 6 p. Obtemos 74 p. [80] [86]. **A 59 1/2 cm** [61] [61] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 8 p. e 7 p. (2 v.) [8 p. (3 v.)] [8 p. e 9 p. (2 v.)]. **Ao mesmo tempo,** após a 1.ª dim. dos ombros, rem. os 20 p. [22] [24] centrais e terminar cada lado separadamente; rem. para o decote, após 2 carr.: 5 p.

Frente

Trabalhar como nas costas. **A 54 1/2 cm** [56] [56] do começo, para o decote, rem. os 10 p. [12] [14] centrais e terminar cada lado separadamente; rem. para o decote, cada 2 carr.: 4 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.). **A 59 1/2 cm** [61] [61] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Mangas

Nas ag. n.º 3 1/2 montar 42 p. (para os 3 tamanhos), tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 6 e continuar em p. fantasia, **repartindo 12 aum. na 1.ª carr.** Obtemos 54 p. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (12 v.) [cada 4 carr.: 1 p. (3 v.); depois * cada 2 carr.: 1 p.; cada 4 carr.: 1 p. * (6 v.)] [cada 4 carr.: 1 p. (3 v.); depois * cada 2 carr.: 1 p.; cada 4 carr.: 1 p. * (6 v.)]. **A 37 cm** do começo, aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (7 v.) e 2 p. **A 49 cm** do começo, rem. frouxo os 96 p. [102] [102] obtidos.

Modo de armar

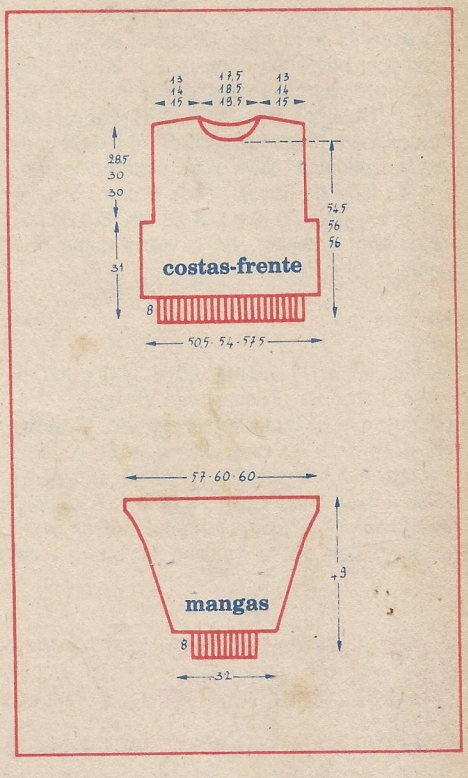
Costurar o ombro direito.

Remate do decote

Nas ag. n.º 3 1/2, levantar 72 p. [76] [76] em volta do decote, tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. Costurar o ombro esquerdo e o remate do decote. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados.

Gola

Nas ag. n.º 7, montar 120 p., tric. 48 cm em p. fantasia e rem. Fechar a gola em círculo com uma costura fina.



26 Pull e gola-capuz em ponto fantasia ajurado

Tamanho - 42/46. As indicações entre [ ] são para o tamanho 48/50.

Material

Pingouin Kashland rosa: **para o pulôver:** 13 nov. [15]; **para a gola:** 3 nov.; ag. para tricô **Pingouin** n.os 3 1/2 e 6.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Fantasia: n.º de p. múltiplo de 7 + 1.
1.ª carr.: em meia.
2.ª carr.: em tricô.
3.ª carr.: * 1 m.; °° 1 m.; 1 laç. dupla (enrolar o fio 2 vezes em volta da ag.) °° (6 v.) * ; terminar a carr. por 1 m.
4.ª carr.: * 1 t.; tirar sem fazer os 3 p. seguintes, numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, deixando cair as laç. (= 3 p. alongados); tric. em t. os 3 p. seguintes deixando cair as laç., e depois os 3 p. da ag. auxiliar * ; terminar a carr. por 1 t.
5.ª carr.: igual à 1.ª carr.
6.ª carr.: igual à 2.ª carr.
7.ª carr.: igual à 3.ª carr.
8.ª carr.: * 1 t.; tirar sem fazer os 3 p. seguintes, numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho, deixando cair as laç.; tric. os 3 p. seguintes em t., deixando cair as laç.; depois os 3 p. da ag. auxiliar *; terminar a carr. por 1t. ***9.ª carr.:*** voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 6 = 17 p. x 16 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3 1/2, montar 86 p. [90] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 6 e continuar em p. fantasia, **repartindo 6 aum. [9] durante a 1.ª carr.** Obtemos 92 p. [99]. **A 32 cm** [33] do começo, para a cava, rem. de cada lado: 6 p. Obtemos 80 p. [87] (tric. 2 m. de cada lado). **A 58 cm** [60] do começo, para os ombros, rem. de cada lado: 10 p. [11] (2 v.). **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 20 p. [23] centrais, e, de cada lado, após 2 carr.: 10 p.

RICETRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Frente

Nas ag. n.º 3 1/2, montar 86 p. [90] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 6 e continuar em p. fantasia, **repartindo 8 aum. [11] durante a 1.ª carr.** Obtemos 94 p. [101] e começar por 1 m.; depois *... **A 32 cm** [33] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 7 p. Obtemos 80 p. [87]. **A 55 cm** [56] do começo, para o decote, rem. os 16 p. [17] centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 5 p.; 4 p.; 2 p. e 1 p. (1 v.) [2 v.]. **A 58 cm** [60] do começo, rem. o ombro em 2 vezes como nas costas.

Mangas

Nas ag. n.º 3 1/2, montar 40 p. [42] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 6 e continuar em p. fantasia, **repartindo 15 aum. [17] durante a 1.ª carr.** Obtemos 55 p. [59]. Começar a 3.ª carr. por *... [1 m.; *...]. Ir aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (13 v.), depois cada 2 carr.: 1 p. (4 v.), formando novos motivos à medida que o trabalho for aum. **A 48 cm** [49] do começo, rem. de uma só vez os 89 p. [93] obtidos.

Modo de armar

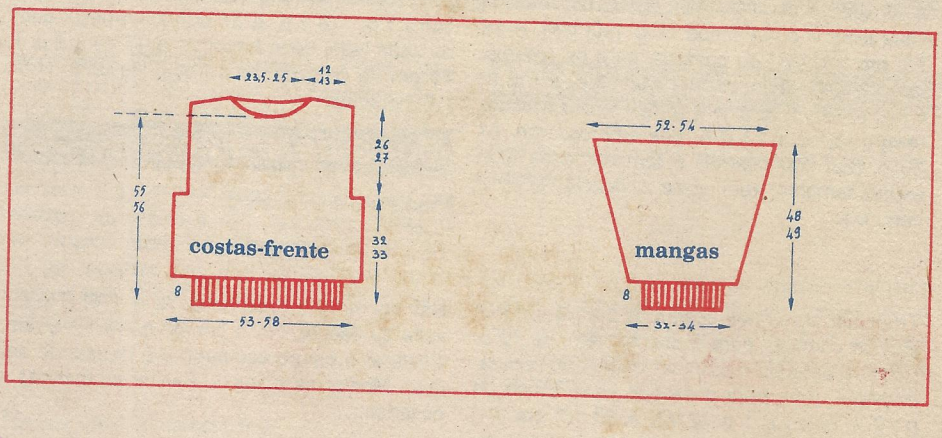
Costurar um ombro.

Remate do decote

Nas ag. n.º 3 1/2, levantar 78 p. [84] em volta do decote, tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. Costurar o 2.º ombro e o remate do decote. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados.

Gola

Nas ag. n.º 6, montar 134 p. e tric. em p. fantasia. **A 27 cm** aproximadamente do começo, (após 2 carr. em p. meia), rem. Fechar em círculo com uma costura fina.



27 Pull cor-de-rosa em ponto fantasia quadriculado

Tamanho - 40 42. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 44 46 e 48 50

Material

13 nov. [14] [15] de **Pingouin Kashland** rosa; ag. para tricô **Pingouin** n.ºs 4 e 5 1/2.

Pontos empregados

Barra (ver p. de base à pág. 26).

Ponto Fantasia: n.º de p. múltiplo de 8 + p. de bordas. ***1.ª carr.:*** 1 p. de borda; * 8 t.; ºº 2 laç.; 1 m. ºº (8 v.) * ; 1 p. de borda.

2.ª carr.: 1 p. de borda; * fio na frente do trabalho; tirar sem fazer os 8 p. meia da carr. anterior, deixando cair as laç.; fio atrás do trabalho; 8 m. * ; 1 p. de borda.

3.ª carr.: 1 p. de borda; * 8 t.; fio atrás do trabalho; tirar 8 p. sem fazer; fio na frente do trabalho * ; 1 p. de borda.

4.ª carr.: 1 p. de borda; * fio na frente do trabalho; 8 p. sem fazer; fio atrás do trabalho; 8 m. * ; 1 p. de borda.

5.ª à 8.ª carr.: voltar da 1.ª à 4.ª carr.

9.ª à 12.ª carr.: voltar da 1.ª à 4.ª carr.

13.ª carr.: 1 p. de borda; * ºº 2 laç.; 1 m. ºº (8 v.); 8 t. * ; 1 p. de borda.

14.ª carr.: 1 p. de borda; * 8 m.; fio na frente do trabalho; 8 p. sem fazer, deixando cair as laç.; fio atrás do trabalho * ; 1 p. de borda.

15.ª carr.: 1 p. de borda; * fio atrás do trabalho; 8 p. sem fazer; fio na frente do trabalho; 8 t. * ; 1 p. de borda.

16.ª carr.: 1 p. de borda; * 8 m.; fio na frente do trabalho; 8 p. sem fazer; fio atrás do trabalho * ; 1 p. de borda.

17.ª à 20.ª carr.: voltar da 13.ª à 16.ª carr.

21.ª à 24.ª carr.: voltar da 13.ª à 16.ª carr.

25.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 5 1/2 = 18 p. x 22 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 4, montar 80 p. [84] [88] e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 10 aum. [14] [18] na última carr.** Obtemos 90 p. [98] [106]. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e continuar em p. fantasia. Temos um quadrado em avesso do p. meia no início do trabalho, e: um quadrado em avesso do p. meia, para o 1.º e o 2.º tamanho; um quadrado em p. sem fazer para o 3.º tamanho, no fim do trabalho. **A 30 cm** do começo (no final da 4.ª fileira de motivos), para as cavas, rem. de cada lado: 7 p. Obtemos 76 p. [84] [92] (tric. 2 p. de borda de cada lado). **A 61 cm** do começo, para o decote, rem. os 18 p. [20] [22] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. para o decote, após 2 carr.: 8 p. **A 62 cm** do começo, para o ombro, deixar à espera os 21 p. [24] [27] restantes.

Frente

Trabalhar como nas costas, começando o p. fantasia por: um quadrado de p. sem fazer, para o 1.º e o 2.º tamanho, e um quadrado em avesso do p. meia para o 3.º tamanho. **A 58 cm** do começo, para o decote, rem. os 14 p. [16] [18] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. para o decote, cada 2 carr.: 4 p. e 3 p. (2 v.). **A 62 cm** do começo, deixar à espera os 21 p. [24] [27] restantes do ombro.

Mangas

As mesmas para os 3 tamanhos. Nas ag. n.º 4, montar 40 p. e tric. 8 cm em barra 1/1, **re-**

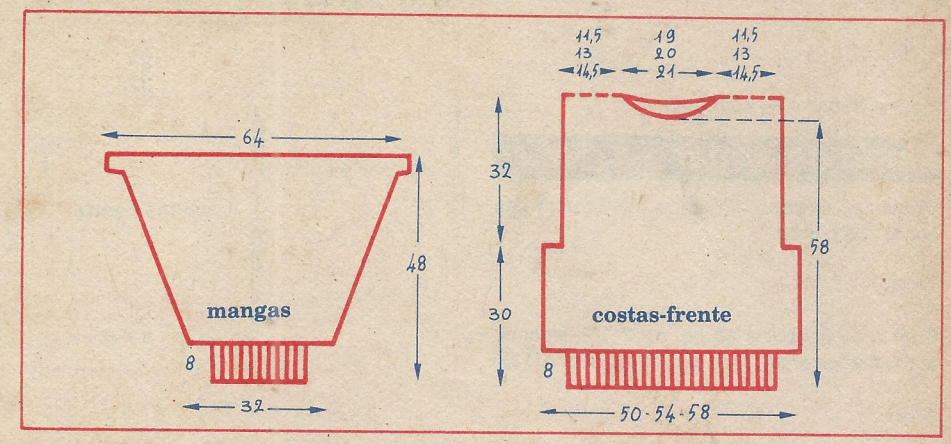
partindo 18 aum. na última carr. Obtemos 58 p. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e continuar em p. fantasia, começando por 5 t. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (21 v.) e após 2 carr.: 8 p. **A 48 cm** do começo (no fim da 8.ª fileira de motivos), rem. os 116 p. obtidos.

Gola

Nas ag. n.º 5 1/2, montar 98 p. e tric. em p. fantasia, fazendo 1 p. de borda de cada lado, repetindo sempre as 4 primeiras carr., para formar linhas e não quadrados. **A 25 cm** do começo, rem.

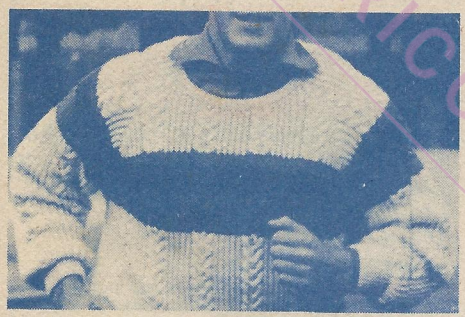
Modo de armar

Costurar os ombros com uma costura p. a p. Montar as mangas juntando os motivos (colocar um quadrado em avesso do p. meia da manga, ao lado de um quadrado de p. sem fazer do corpo). Fechar as mangas e os lados. Fechar a gola em círculo e costurá-la ao decote.



28 Pull masculino em barra inglesa e corda fantasia

Tamanho - 1. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 2, 3, 4 e 5.



Material

Pingouin Bijou: 12 nov. [12] [13] [14] [15] natural; 2 nov. azulão; 1 nov. de cada uma das seguintes cores: verde e vermelho; ag. para tricô **Pingouin** n.ºs 2 1/2 e 3 1/2.

Pontos empregados

Barra (ver p. de base à pág. 26).
Barra inglesa: (executada em 11 p.). **1.ª carr.:** (direito do trabalho): em meia.
2.ª carr. (avesso do trabalho): * 1 p. duplo (= 1 m. introduzindo a ag. debaixo do fio da carr. anterior); 1 t. * (5 v.); terminar com 1 p. duplo.
3.ª carr.: 1 t.; 1 p. duplo * (5 v.); terminar a carr. com 1 t. Repetir sempre a 2.ª e a 3.ª carr.

Corda Fantasia: (executada em 12 p.) **1.ª carr.:** 12 m.
2.ª carr.: 12 t.
3.ª carr.: pôr 3 p. à espera numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho; tric. os 3 p. seguintes em m., depois os 3 p. da ag. auxiliar também em m.; pôr 3 p. à espera numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho; tric. os 3 p. seguintes em m., depois os 3 p. da ag. auxiliar também em m.
4.ª, 6.ª e 8.ª carr.: 3 t.; 6 m.; 3 t.
5.ª e 7.ª carr.: 3 m.; 6 t.; 3 m.
9.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto Fantasia: * 12 p. para uma corda; 11 p. em barra inglesa *.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia (esticado no sentido da altura), nas ag. n.º 3 1/2 = 28 p. x 44 carr.

Realização

Costas

Montar 116 p. [120] [124] [128] [132] nas ag. n.º 2 1/2, com o fio natural, e tric. 7 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2 e continuar em p. fantasia, **repartindo 25 aum. [27] [29] [31] [33] durante a 1.ª carr.** e começando com 7 p. [10] [13] [16] [19] em barra inglesa, depois *... (iniciar a 2.ª carr. da barra inglesa com 1 p. duplo para os tamanhos 1 [3] [5]; com 1 m. para os tamanhos [2] e [4]. Temos 141 p. [147] [153] [159] [165]. **A 36 cm** [38] [40] [42] [44] do começo (depois da última carr. de um motivo), tric: 24 carr. azulão (= 3 motivos); 16 carr. verde (= 2 motivos); 8 carr. vermelho (= 1 motivo), depois terminar o trabalho com o fio natural. **Ao mesmo tempo,** na mudança de cor para as cavas, rem. de cada lado, cada 4 carr.: 2 p. e 1 p. (6 v.); depois cada 2 carr.: 1 p. (43 v.) [45 v.] [47 v.] [49 v.] [51 v.]. Rem. os 39 p. [41] [43] [45] [47] restantes de uma só vez.

Frente

Começar o trabalho como nas costas. **A 36 cm** [38] [40] [42] [44] do começo, formar as mesmas listras que nas costas e **ao mesmo tempo,** para as cavas, rem. de cada lado, cada 4 carr.: 2 p. e 1 p. (6 v.); depois cada 2 carr.: 1 p. (41 v.) [43 v.] [45 v.] [47 v.] [49 v.]. **Ao mesmo tempo, a 55 cm** [58] [60] [63] [67] do começo, para o decote, rem. os 17 p. [19] [21] [23] [25] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. para o decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (4 v.).

Manga esquerda

Montar 58 p. [62] [66] [68] [70] nas ag. n.º 2 1/2 com o fio natural e tric. 7 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2 e continuar em p. fantasia, **repartindo 20 aum. [20] [20] [22] [22] durante a 1.ª carr.** Temos 78 p. [82] [86] [90] [92]. Começar com 10 p. em barra inglesa [1 m.] [3 m.] [5 m.] [6 m.] para uma corda. Ir aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (22 v.) [22 v.] [23 v.] [23 v.] [24 v.]. Obtemos 122 p. [126] [132] [136] [140]. **A 39 cm** [41] [43] [44] [45] do começo (depois da última carr. de um motivo), formar as mesmas listras que no corpo. **Ao mesmo tempo,** para a cava, fazer à direita (lado das costas), as mesmas dim. das costas e **ao mesmo tempo,** à esquerda (lado da frente), as mesmas dim. que na frente, de-

PECHARICOCROCHE.BLOGSPOT.COM

pois cada 2 carr.: 8 p. e 7 p. (2 v.) para os tamanhos 1 e 2 e 8 p. (3 v.) para os tamanhos 3, 4 e 5.

Manga direita

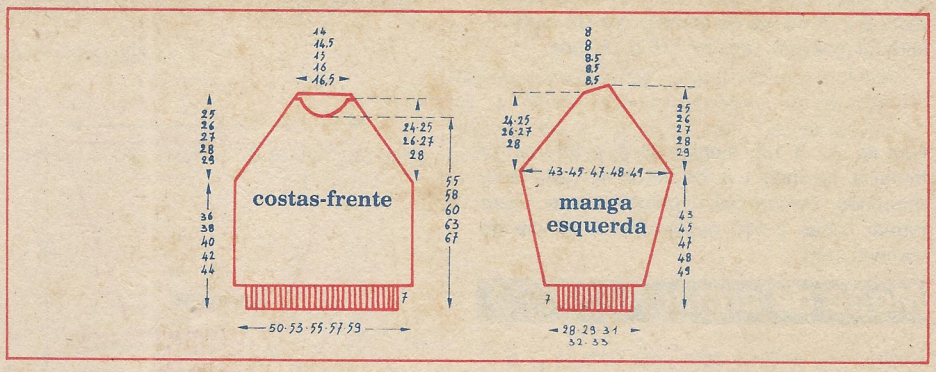
Mesmo trabalho ao contrário.

Modo de armar

Montar as mangas, deixando aberta uma das cavas das costas.

Remate do decote

Com o fio natural e as ag. n.º 2 1/2, levantar aproximadamente 118 p. [122] [128] [132] [136] em volta do decote, tric. 4 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Costurar a última cava das costas e o remate do decote. Dobrá-lo em 2 para o avesso e fixá-lo com pontinhos na carr. de montagem. Fechar as mangas e os lados.



29 Pull com mangas raglãs em barra inglesa e corda fantasia

Tamanho - 8 anos. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 10, 12 e 14 anos.

Material

Pingouin Bijou: 10 nov. [11] [11] [12] natural; 1 nov. de cada uma das seguintes cores: azulão, verde e vermelho; ag. para tricô **Pingouin** n.os 2 1/2 e 3 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Barra inglesa (feita em 7 p.): **1.ª carr.:** em meia.
2.ª carr. (avesso): * 1 p. duplo (= 1 m. introduzindo a ag. debaixo do fio da carr. anterior); 1 t. * (3 v.); terminar com 1 p. duplo.
3.ª carr. : * 1 t.; 1 p. duplo. * (3 v.); terminar com 1t. Repetir sempre a 2.ª e a 3.ª carr.
Corda Fantasia (feita em 8 p.): **1.ª carr.:** 8 m.
2.ª carr. : 8 t.
3.ª carr. : pôr 2 p. à espera numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho; tric. os 2 p. seguintes em m., depois os 2 p. da ag. auxiliar também em m.; pôr 2 p. à espera numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho; tric. os 2 p. seguintes em m., depois os 2 p. da ag. auxiliar também em m.
4.ª e 6.ª carr.: 2 t.; 4 m.; 2 t.
5.ª carr.: 2 m.; 4 t.; 2 m.
7.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto Fantasia: * 7 p. em barra inglesa; 8 p. para uma corda fantasia *.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 3 1/2 = 28 p. × 44 carr.

Realização

Costas

Montar 98 p. [102] [106] [110] com o fio natural nas ag. n.º 2 1/2 e tric. 6 cm [6] [6] [7] em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2 e continuar em p. fantasia, **repartindo 6 aum. [10] [15] [19] durante a 1.ª carr.** Obtemos 104 p. [112] [121] [129]. Começar por 3 p. [7] [4] [8] em barra inglesa em vez de 7, ou seja, para o 1.º p.: 1 p. duplo para os tamanhos 8 e 10 anos [1 t. para os tamanhos 12 e 14 anos]. **A 32 cm** [34] [36] [38] aproximadamente do começo, depois da 6.ª carr. de 1 motivo, tric. 18 carr. azulão (= 3 motivos), 12 carr. verde e 6 carr. vermelho, depois continuar o trabalho com o fio natural. **Ao mesmo tempo,** para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (37 v.) [1 p. (39 v.)] [2 p. e 1 p. (40 v.)] [3 p. e 1 p. (42 v.)]. Rem. os 30 p. [34] [37] [39] restantes.

Frente

Montar 98 p. [102] [106] [112] nas ag. n.º 2 1/2 e, com o fio natural, tric. 6 cm [6] [6] [7] em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2 e continuar em p. fantasia, **repartindo 8 aum. [12] [17] [19] durante a 1.ª carr.** Obtemos 106 p. [114] [123] [131]. Começar com 4 p. [8] [5] [9] em barra inglesa, ou seja, para o 1.º p., 1 t. para os tamanhos 8 e 10 anos [1 p. duplo para os tamanhos 12 e 14 anos]. **A 32 cm** [34] [36] [38] do começo, fazer as mesmas listras que nas costas. **Ao mesmo tempo,** para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (32 v.) [1 p. (34 v.)] [2 p. e 1 p. (35 v.)] [3 p. e 1 p. (37 v.)]. **Ao mesmo tempo, a 44 cm** [46] [49] [52] do começo, para o decote, rem. os 18 p. [20] [21] [23] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. para o decote, cada 2 carr.: 5 p. [5] [6] [6]; 4 p.; 2 p. e 1 p. (1 v.) [2 v.] [2 v.] [2 v.].

Manga direita

Montar 50 p. [50] [52] [54] nas ag. n.º 2 1/2 e, com o fio natural, tric. 6 cm [6] [6] [7] em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2 e continuar em p. fantasia, **repartindo 20 aum. [20] [22] [24] durante a 1.ª carr.** Obtemos 70 p. [70] [74] [78]; começar com 1 p. [1] [3] [5] em barra inglesa. Ir aum. de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (14 v.) [12 v.] [12 v.] [12 v.], depois cada 6 carr.: 1 p. (0 v.) [5 v.] [6 v.] [7 v.]. Obtemos 98 p. [104] [110] [116]. **A 34 cm** [36] [38] [40] aproximadamente do começo, depois da 6.ª carr. de 1 motivo, fazer as mesmas listras do corpo, e **ao mesmo tempo,** para a cava, fazer à esquerda (lado das costas) as mesmas dim. que nas costas, e **ao mesmo tempo,** à direita (lado da frente), as mesmas dim. que na frente, depois cada 2 carr.: 6 p. [7] [7] [7]; 4 p. (2 v.); 7 p.; 4 p. (2 v.) [1 v.] [1 v.] [1 v.] e 5 p. (0 v.) [1 v.] [1 v.] [1 v.].

Manga esquerda

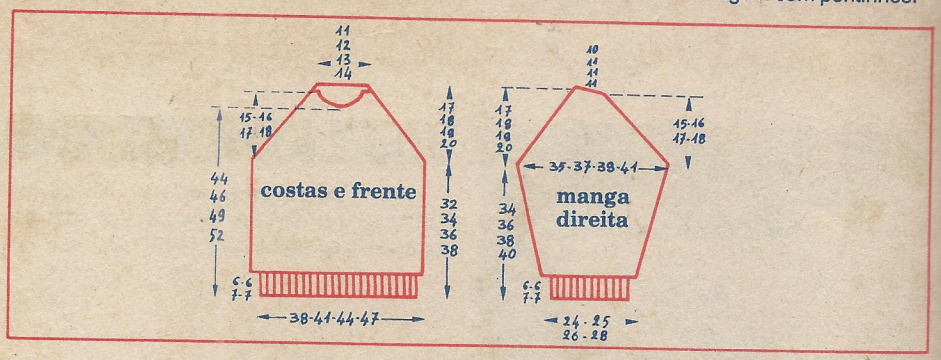
Mesmo trabalho ao contrário.

Modo de armar

Montar as mangas, deixando aberta uma das cavas das costas.

Remate do decote

Com o fio natural e as ag. n.º 2 1/2, levantar aproximadamente 102 p. [108] [112] [116] em volta do decote, tric. 3 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Fechar a 2.ª cava das costas. Fechar as mangas e os lados. Fechar o remate do decote, dobrá-lo em 2 para o avesso e fixá-lo na carr. de montagem com pontinhos.



30 Pull esportivo em ponto fantasia e pala-plastron em barra 2/2

Tamanho - 8 anos. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 10, 12 e 14 anos.

Material

Pingouin Bijou: 8 nov. [9] [10] [11] natural; 2 nov. azul; 1 nov. de cada uma das seguintes cores: vermelho e amarelo; ag. para tricô **Pingouin** n.os 3 e 3 1/2; 1 zíper.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Barra 2/2. **1.ª carr.:** * 2 t.; 2 m. *.
2.ª carr. e seguintes: tric. acompanhando o p.
Ponto Fantasia: **1.ª, 3.ª, 9.ª e 11.ª carr.:** em meia.
2.ª, 4.ª, 10.ª e 12.ª carr.: em tricô.
5.ª e 7.ª. carr.: * 2 m.; 4 t. *.
6.ª e 8.ª. carr.: * 4 m.; 2 t. *.
13.ª e 15.ª carr.: 3 t.; * 2 m.; 4 t. *; terminar com 1 t.
14.ª e 16.ª carr.: 1 m.; * 2 t.; 4 m. *; terminar com 3 m.
17.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 3 1/2 = 28 p. × 38 carr.

Realização

Costas

Montar 116 p. [122] [128] [134] nas ag. n.º 3 e, com o fio amarelo, tric. 6 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2 e continuar em p. fantasia com o fio natural. **A 34 cm** [36] [38] [40] do começo, para as cavas, rem. de cada lado 7 p. [8] [9] [10]. Obtemos 102 p. [106] [110] [114]. **A 51 cm** [54] [57] [60] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 10 p. (3 v.) [11 p. e 10 p. (2 v.)] [10 p. e 11 p. (2 v.)] [12 p. e 11 p. (2 v.)]. Rem. os 42 p. [44] [46] [46] restantes de uma só vez.

Frente

Começar como nas costas. **A 36 cm** [38] [40] [42] aproximadamente do começo (depois da 2.ª carr. em p. fantasia), para formar o peitilho, rem. os 54 p. [56] [58] [58] centrais e terminar cada lado separadamente. **A 51 cm** [54] [57] [60] do começo, rem. para o ombro, cada 2 carr.: 10 p. (2 v.) e 4 p. [11 p.; 10 p. e 4 p.] [11 p. (2 v.) e 4 p.] [12 p.; 11 p. e 5 p.].

Mangas

Montar 46 p. [48] [50] [52] nas ag. n.º 3 e, com o fio vermelho, tric. 6 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2 e o fio natural e continuar em p. fantasia, **repartindo 14 aum. [18] [22] [26] durante a 1.ª carr.** Obtemos 60 p. [66] [72] [78] e começamos a 5.ª carr. com: 1 m.; 4 t.; depois *... Ir aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (8 v.) [5 v.] [2 v.] [0 v.], depois cada 8 carr.: 1 p. (9 v.) [12 v.] [15 v.] [17 v.]. Obtemos 94 p. [100] [106] [112]. **A 37 cm** [39] [41] [43] do começo, com o fio vermelho, continuar em barra 2/2. **A 40 cm** [42] [44] [46] do começo, rem.

Meio peitilho

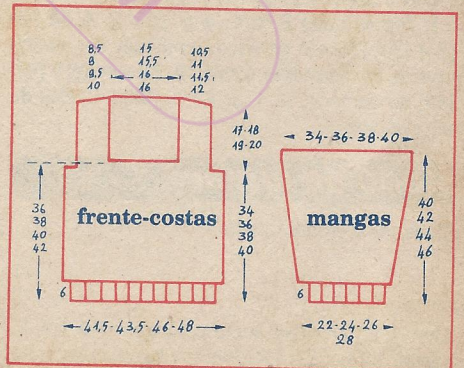
Montar 28 p. [30] [32] [32] nas ag. n.º 3 1/2 e, com o fio azul, tric. em barra 2/2 (começando e terminando com 3 m.). **A 12 cm** [12] [13] [13] do começo, à direita para o decote, rem. cada 2 carr.: 5 p. [7] [9] [9]; 4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.). **A 18 cm** [18] [19] [19] do começo, rem. os p. restantes de uma só vez. Tric. o 2.º lado, invertendo as explicações.

Modo de armar

Costurar os ombros e fixar o peitilho na frente.

Gola

Com as ag. n.º 3 e o fio azul, levantar aproximadamente 34 p. [36] [38] [38] no decote do peitilho (no lado direito); 38 p. [40] [42] [42] no decote das costas e 34 p. [36] [38] [38] no decote do peitilho (no lado esquerdo). Tric. 10 cm em barra 2/2 e rem. acompanhando o p. Dobrar a gola para dentro e fixá-la à carr. de montagem com pontinhos. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados. Costurar o zíper ao longo da abertura da frente.



PRIMATRICOTEL.BLOGSPOT.COM

Pull para criança com jacquard número 4

Tamanho - 8 anos. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 10, 12 e 14 anos.

Material

Pingouin Bijou (usado duplo): 7 nov. [8] [9] [10] natural; 3 nov. vermelho; 2 nov. amarelo; ag. para tricô **Pingouin** n.os 4 1/2 e 6.

Pontos empregados

Barra 1/1. **Ponto Meia.**
(Ver p. de base à pág. 26).

Ponto Meia Jacquard: seguir o gráfico, tomando o cuidado de cruzar bem os fios a cada mudança de cor, para não formar buracos.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia, com o fio duplo, nas ag. n.º 6 = 16 p. × 22 carr.

Realização

Costas

Montar 64 p. [67] [70] [73] nas ag. n.º 4 1/2 e, com o fio natural duplo, tric. 6 cm [6] [7] [7] em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 6 e continuar em p. meia. **A 46 cm [49] [52] [55] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr. : 7 p. (3 v.) [7 p. (2 v.) e 8 p.] [7 p. (2 v.) e 9 p.] [8 p. (3 v.)]. Rem. os 22 p. [23] [24] [25] restantes de uma só vez.**

Frente

Começar como nas costas. Na 5.ª carr. [5.ª] [7.ª] [7.ª] em p. meia e a 12 p. [14] [16] [17] da borda direita, começar o motivo jacquard seguindo o gráfico. **A 41 cm** [44] [46] [49] do começo, para o decote, rem. os 10 p. [11] [12] [13] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. para o decote, cada 2 carr.: 2 p. e 1 p. (4 v.). **A 46 cm** [49] [52] [55] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Mangas

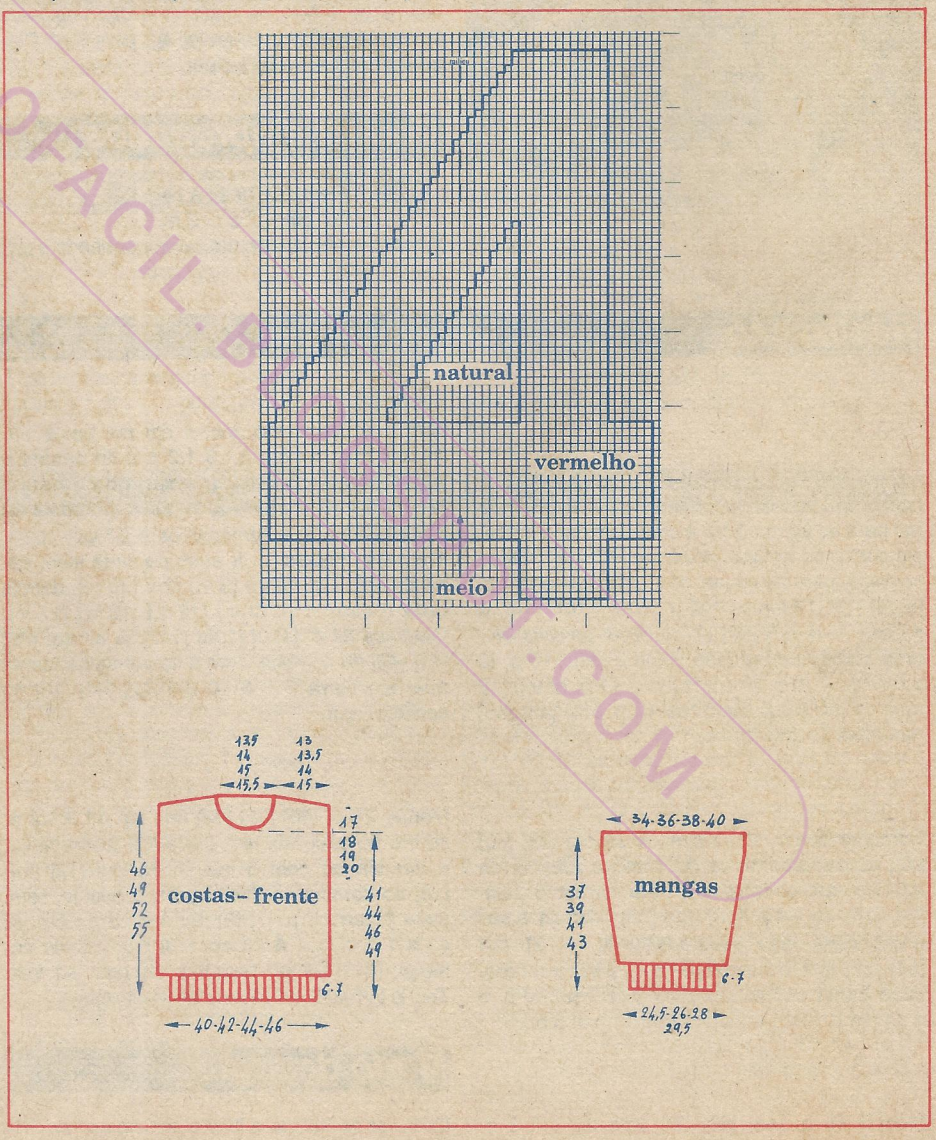
Montar 32 p. [35] [38] [41] nas ag. n.º 4 1/2 e, com o fio natural duplo, tric. 6 cm [6] [7] [7] em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. meia, **repartindo 6 aum. durante a 1.ª carr.** Obtemos 38 p. [41] [44] [47]. Ir aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (4 v.); depois cada 8 carr.: 1 p. (4 v.) [cada 8 carr.: 1 p. (8 v.)] [cada 8 carr.: 1 p. (8 v.)] [cada 6 carr.: 1 p. (6 v.); depois cada 8 carr.: 1 p. (3 v.)]. **A 32 cm** [34] [36] [38] do começo, continuar o trabalho com o fio vermelho duplo. **A 37 cm** [39] [41] [43] do começo, rem. os 54 p. [57] [60] [65] de uma só vez.

Modo de armar

Costurar o ombro direito.

Remate do decote

Com o fio amarelo duplo e as ag. n.º 4 1/2, levantar 52 p. [53] [54] [55] no decote da frente. Em seguida 38 p. [39] [40] [41] no decote das costas, tric. 1 1/2 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Costurar o ombro esquerdo e o remate do decote. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados.



RECEITAS FACIL.BLOGSPOT.COM

Pull esportivo com detalhes em várias cores

Tamanho - 8 anos. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 10, 12 e 14 anos.

Material

Pingouin Chéri: 6 nov. [7] [8] [9] natural; **Pingouin Bijou:** 2 nov. azul; 1 nov. de cada uma das seguintes cores: vermelho, amarelo e verde-vivo; ag. para tricô **Pingouin** n.os 2 1/2 e 3 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1. **Ponto Meia.**
(Ver p. de base à pág. 26.)

Bordado: em p. de malha, seguindo o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. n.º 3 1/2 = 25 p. × 28 carr.

Realização

Costas

Montar 99 p. [105] [111] [117] nas ag. n.º 2 1/2 e, com o fio azul, tric. 6 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2 e continuar em p. meia com o fio natural. **A 28 cm** [30] [32] [34] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 5 p. [6] [7] [9]. Obtemos 89 p. [93] [97] [99]. **A 45 cm** [48] [51] [54] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 8 p. e 9 p. (2 v.) [9 p. (3 v.)] [10 p. e 9 p. (2 v.)] [9 p. e 10 p. (2 v.)]. **Ao mesmo tempo,** para o decote, depois da 1.ª dim. dos ombros, rem. os 37 p. [39] [41] [41] centrais e terminar cada lado separadamente.

Frente

Mesmo trabalho que para as costas. **Ao mesmo tempo** que as dim. das cavas, rem. os 7 p. centrais e terminar cada lado separadamente. **A 38 cm** [41] [44] [47] do começo, para o decote, rem. cada 2 carr.: 4 p. [5] [6] [6]; 3 p.; 2 p. e 1 p. (6 v.). **A 45 cm [48] [51] [54] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.**

Manga esquerda

Montar 42 p. [44] [46] [48] nas ag. n.º 2 1/2 e, com o fio amarelo, tric. 5 cm [6] [6] [6] em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2 e o fio natural, continuar em p. meia, **repartindo 16 aum. [18] [20] [24] durante a 1.ª carr.** Obtemos 58 p. [62] [66] [72]. Ir aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (14 v.). Obtemos 86 p. [90] [94] [100]. **A 35 cm** [37] [39] [41] do começo, continuar em barra 1/1 com o fio verde-vivo. **A 38 cm** [40] [42] [44] do começo, rem.

Manga direita

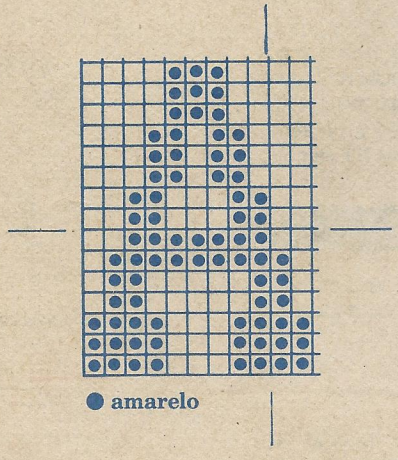
Mesmo trabalho que para a manga esquerda, mas tric. os 3 cm em barra 1/1 da parte superior da manga, com o fio vermelho.

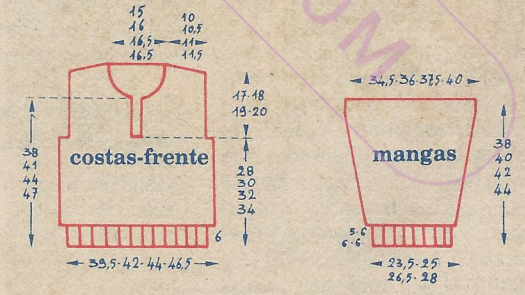
Modo de armar

Costurar os ombros.

Remate do decote

Com as ag. n.º 2 1/2 e o fio vermelho, levantar aproximadamente 103 p. [104] [105] [105] em volta do decote, tric. 3 cm em barra 1/1. **Tiras do decote da frente:** montar 13 p. nas ag. n.º 2 1/2 e, com o fio azul, tric. 13 cm [14] [15] [16] em barra 1/1 e rem. Fazer uma 2.ª tira com o fio verde-vivo. Fixar estas tiras ao longo da abertura da frente e do remate do decote: a de cor azul no lado direito e a de cor verde-vivo no lado esquerdo. Fixar a base dos remates sobrepondo-os lado direito sobre lado esquerdo. Na parte superior da frente esquerda bordar o motivo, colocando-o na mesma altura da cava e a 13 p. [16] [19] [22] da borda do lado da cava. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados.





RECEITAS DO BLOGSPOT.COM

33 Pull em ponto fantasia com encaixes coloridos

Tamanho - 8 anos. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 10, 12 e 14 anos.

Material

Pingouin Fetiche: 8 nov. [9] [9] [10] natural; 1 nov. de cada uma das seguintes cores: azul, verde e vermelho; **Pingouin Bijou:** 1 nov. amarelo; ag. para tricô **Pingouin** n.os 3 1/2 e 4 1/2; 1 botão amarelo.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Fantasia n.º 1. **1.ª carr.:** * 3 t.; 2 m. *.
2.ª carr. e todas as pares: em tricô.
3.ª carr.: * 1 t.; 2 m.; 2 t. *.
5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto Fantasia n.º 2. **1.ª carr.:** * 1 m.; 1 t. *.
2.ª carr. e todas as pares: em tricô.
3.ª carr.: * 1 t.; 1 m. *.
5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia n.º 1, nas ag. n.º 4 1/2 = 19 p. × 28 carr.

Realização

Costas

Montar 74 p. [79] [84] [89] nas ag. n.º 3 1/2 e, com o fio natural, tric. 6 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e continuar em p. fantasia n.º 1, começando por 3 m.; depois *... **A 31 cm** [33] [35] [37] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. [3] [3] [3] e 1 p. (24 v.) [25 v.] [27 v.] [29 v.]. Rem. os 22 p. [23] [24] [25] restantes.

Frente

Montar 75 p. [80] [85] [90] nas ag. n.º 3 1/2 e, com o fio natural, tric. 6 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e continuar em p. fantasia n.º 1, começando com 4 t.; 2 m.; depois *... **A 31 cm** [33] [35] [37] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. [3] [3] [3] e 1 p. (23 v.) [24 v.] [26 v.] [28 v.]. **Ao mesmo tempo,** para o decote, dividir o trabalho em duas partes iguais, rem. o p. central para os tamanhos 8 e 12 anos e terminar cada lado separadamente, rem. para o decote, alternadamente: * 1 p. cada 2 carr. e 1 p. em cada carr. * (6 v.) [6 v.] [6 v.] [7 v.], e depois de 2 carr.: 1 p. somente para os tamanhos 10 e 12 anos.

Manga esquerda

Montar 40 p. [40] [42] [44] nas ag. n.º 3 1/2 e, com o fio azul, tric. 5 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e o fio natural, continuar em p. fantasia n.º 1, **repartindo 4 aum. [8] [10] [12] durante a 1.ª carr.** Ir aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (2 v.); depois cada 8 carr.: 1 p. (9 v.) para os tamanhos 8 e 10 anos [cada 8 carr.: 1 p. (11 v.) para os tamanhos 12 e 14 anos]. Obtemos 66 p. [70] [74] [78]. **A 34 cm** [36] [38] [40] do começo, continuar o trabalho com o fio vermelho, tric. em p. fantasia n.º 2. **A 35 cm** [37] [39] [41] do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p.; depois à esquerda do trabalho (lado das costas): 1 p. (24 v.) [25 v.] [27 v.] [29 v.]. **Ao mesmo tempo,** à direita (lado da frente), rem.: 1 p. (23 v.) [24 v.] [26 v.] [28 v.], depois: 8 p. e 7 p., para o tamanho 8 anos [8 p. e 9 p. para os 3 últimos tamanhos].

Manga direita

Começar como a manga esquerda e fazer o mesmo trabalho invertendo as explicações, porém tric. com o fio natural em p. fantasia n.º 1 até o fim do trabalho.

Ponta do decote

Com o fio verde e as ag. n.º 3 1/2, montar 3 p. e tric. em barra 1/1, aum. de cada lado alternadamente: * 1 p. cada 2 carr. e 1 p. em cada carr. * (8 v.) [8 v.] [9 v.] [9 v.]. **Ao mesmo tempo,** a partir da 18.ª carr. [18.ª] [20.ª] [20.ª], rem. os 9 p. [9] [11] [11] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. para o decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e os 2 p. [2] [3] [3] restantes de uma só vez acompanhando o p.

Bolso

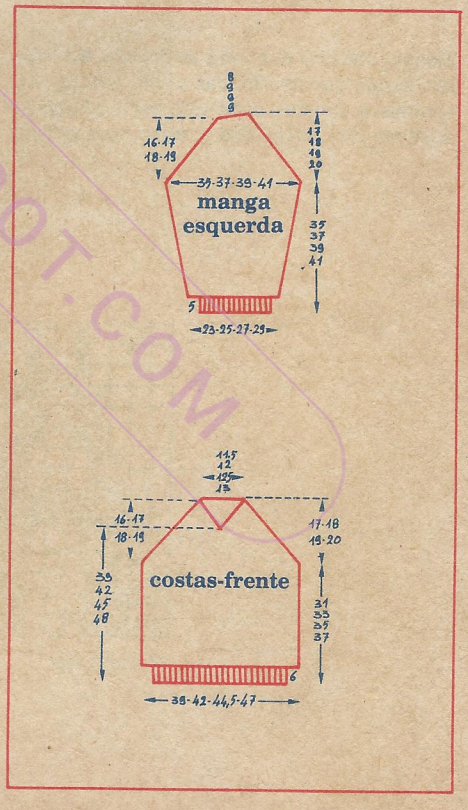
Montar 21 p. [21] [23] [23] nas ag. n.º 4 1/2 e, com o fio amarelo, tric. em p. fantasia n.º 2 durante 8 cm [8] [9] [9]. Continuar em barra 1/1, formando na 2.ª carr. uma casa de 1 p. no centro do trabalho. Na 5.ª carr., em barra 1/1, rem.

Modo de armar

Montar as mangas deixando aberta uma das cavas das costas. Fixar a ponta do decote à frente do pulôver.

Remate do decote

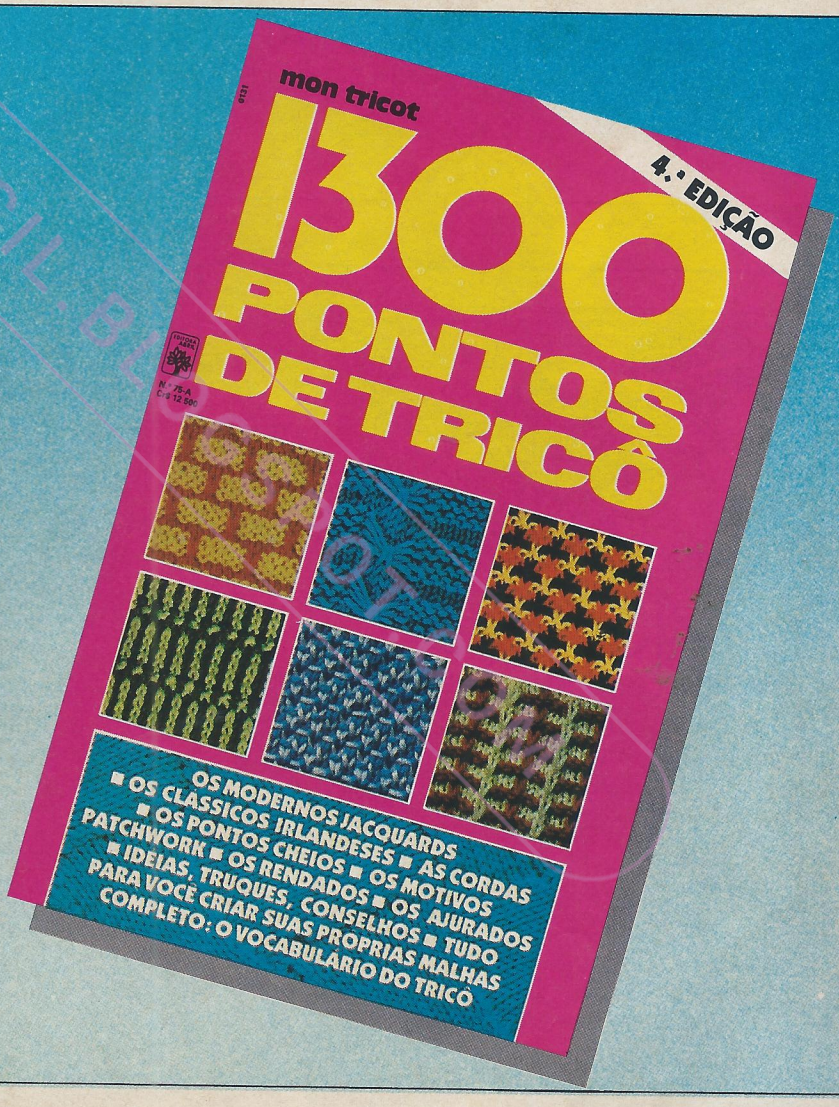
Com o fio verde e as ag. n.º 3 1/2, levantar 74 p. [78] [80] [82] em volta do decote, tric. 4 carr. em barra 1/1, tomando o cuidado para que a barra esteja coincidindo com o ponto barra da ponta do decote. Na 5.ª carr., rem. Costurar a 2.ª cava das costas e o remate do decote. Usando o avesso do ponto como sendo o direito, aplicar o bolso no meio da manga esquerda, a parte superior da barra, chegando na base da parte tric. com o fio vermelho. Fechar as mangas e os lados. Pregar o botão no bolso.



RECEITASTRICOTAR.BLOGSPOT.COM

1.300 idéias pra você fazer bonito

1 tricô, 1 meia.
1 tricô, 1 meia.
Que tal um jacquard pra variar?
Ou um ponto ajurado, rendado, bicolor?
Aqui você vai encontrar 1.300 pontos diferentes, explicados passo a passo e com foto detalhada, para você não errar.
E mais: tricô para canhotas, vocabulário completo, dicas de arremate e truques para um tricô perfeito.
Com 1300 pontos você tira o seu tricô do lugar comum.



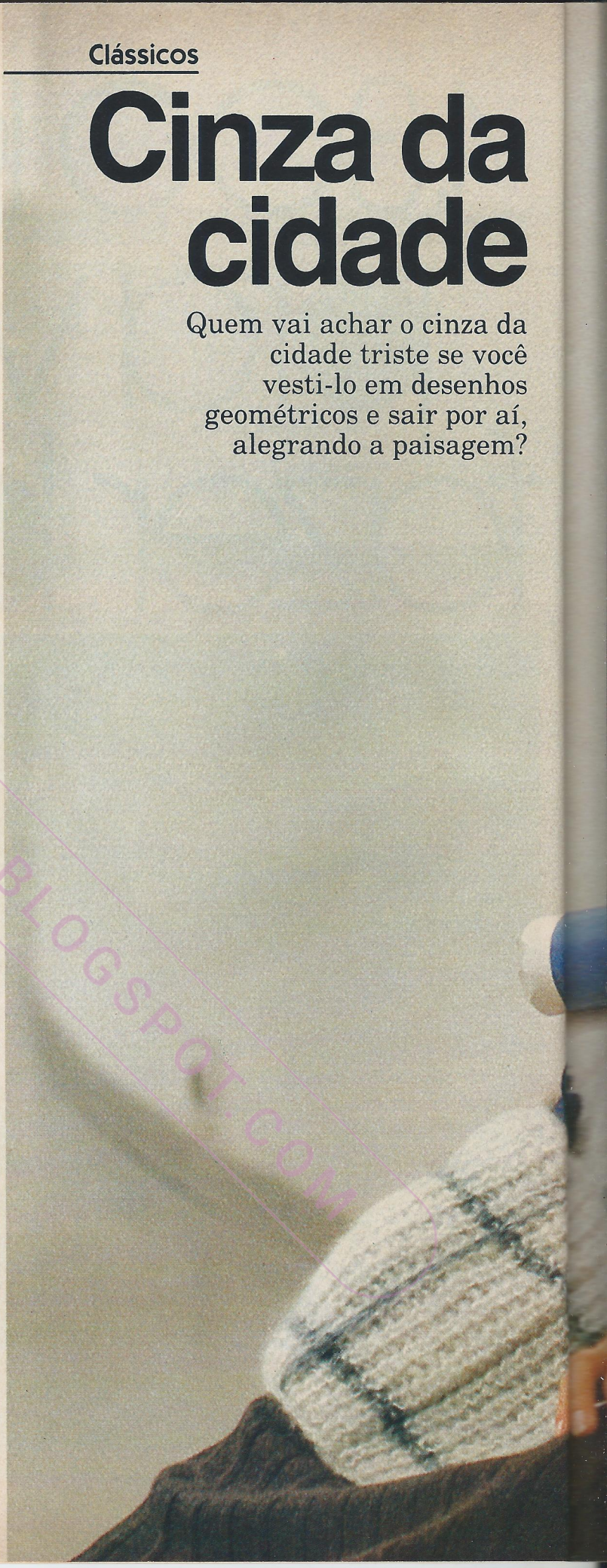
Nas bancas

EDITORA ABRIL

Clássicos

Cinza da cidade

Quem vai achar o cinza da cidade triste se você vesti-lo em desenhos geométricos e sair por aí, alegrando a paisagem?



REVISTA FACIL.BLOGSPOT.COM

17 Um cardigã bem cosmopolita, quadriculado como quer a moda, e longo para moldar a silhueta. Fios Douceur e Jangada.

18 O cardigã se enriquece quando esta echarpe envolve você. Tricote-a com os mesmos fios, Douceur e Jangada.

RECEITATRICOTFACIL.BLOGSPOT.COM

Cor de trabalho

19 Inteiramente em jacquard, mais um longo e chique cardigã. Fios: Jangada e Kashland.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

20 Um grande casaco, ideal na cidade. Faz as vezes de um mantô! Use o fio Pingouin Mystère.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Xadrez da rua

21 E o xadrez conquista o inverno! O charme está na gola de tirar e pôr. Fio Pingouin Ópera.

RECEITAS TRICÔ FÁCIL BLOGSPOT.COM

RECEITASDECROCHE.BLOGSPOT.COM

22 A grande gola rulê dá ares de rainha a este pull em jacquard. Fio Pingouin Opera.

La vie en rose

Doces e confortáveis pulls, que chamam abraços, que enfeitam qualquer hora e lugar. E em tom rosa, que é a pincelada certa dos momentos mais gostosos da vida.

23 Pull de cavas quadradas em ponto fantasia, com gola avulsa, em barra 1/1. Para ambos use o fio Pingouin Chéri.

RECEITATRICOTMAIS.BLOGSPOT.COM

24 Pull de mangas raglã em listras fantasia, com gola - capuz avulsa (você usa quando quer) com o fio Pingouin Chéri.

RECEITAS DE CROCHÊ E TRICÔ

Uma rosa é uma rosa...

RECEITATRICOTEL.BLOGSPOT.COM

25 Ziguezague: um charme de ponto para este pull com gola-capuz tricotado com o fio Pingouin Kashland.

26 E o rosa cresce no capuz e no efeito ajurado deste pull e gola-capuz, feitos com o fio Pingouin Kashland.

27 O efeito de um tabuleiro de xadrez é a grande jogada deste pull de gola rulê. Fio Pingouin Kashland rosa, claro.

RECEITAS TRICÔ BLOGSPOT.COM

RECEITAS CROCHÊ BLOGSPOT.COM

uma rosa... e basta!

Tijolinho por tijolinho, você vai construir este pull num suave tom róseo que faz conjunto com a echarpe no mesmo ponto. Uma dica: comece pela echarpe, assim você vai se familiarizando com o ponto, ganhando segurança, pra depois fazer a sua malha sem erro! Bom trabalho.

Principiante

Tamanho - 42/46.

Material

Pingouin Kashland: 12 nov. rosa (**para o pulôver); 2 nov. para a echarpe; ag. para tricô Pingouin** n.os 3 1/2, 5 e 5 1/2.

Pontos empregados

Ponto Tricô. **Barra 1/1** (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Fantasia: **1.ª e 5.ª carr.:** em m.
2.ª e 6.ª carr.: em t.
3.ª carr.: * 2 m.; 6 t. *; 2 m.
4.ª e 8.ª carr.: tric. acompanhando o p.
7.ª carr.: * 4 t.; 2 m.; 2 t. *; 2 t.
9.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

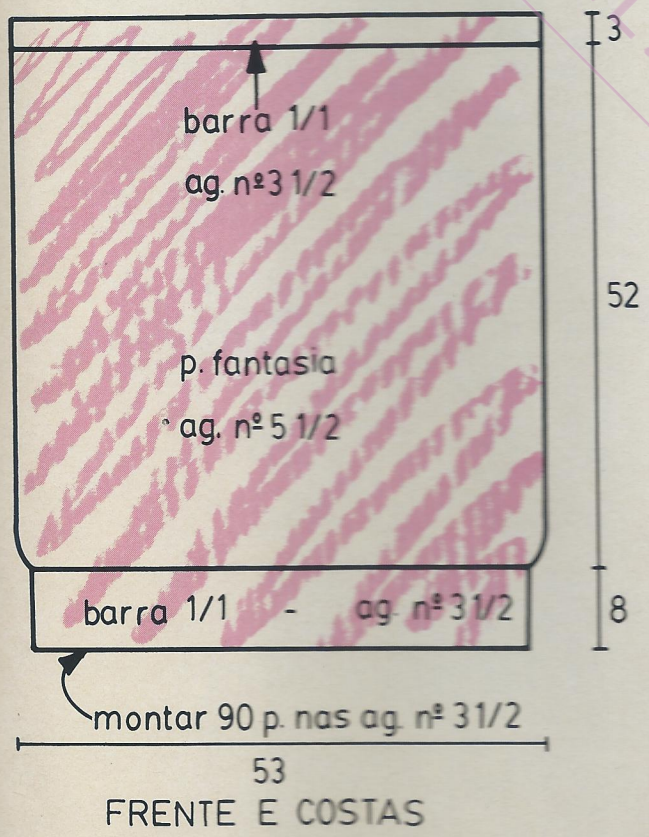
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 1/2 = 17 p. × 24 carr.

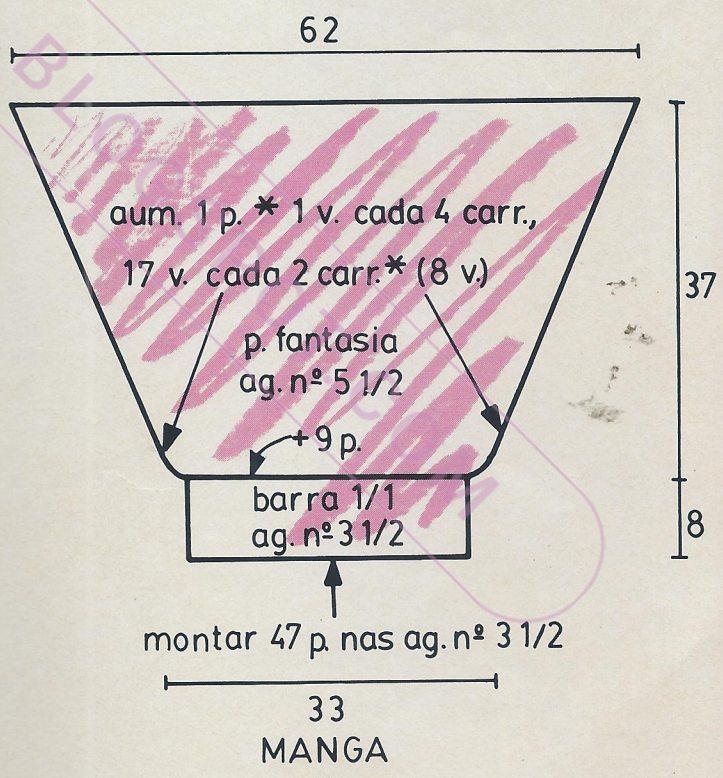
Realização

Para o pulôver, seguir as indicações dos esquemas.

Echarpe

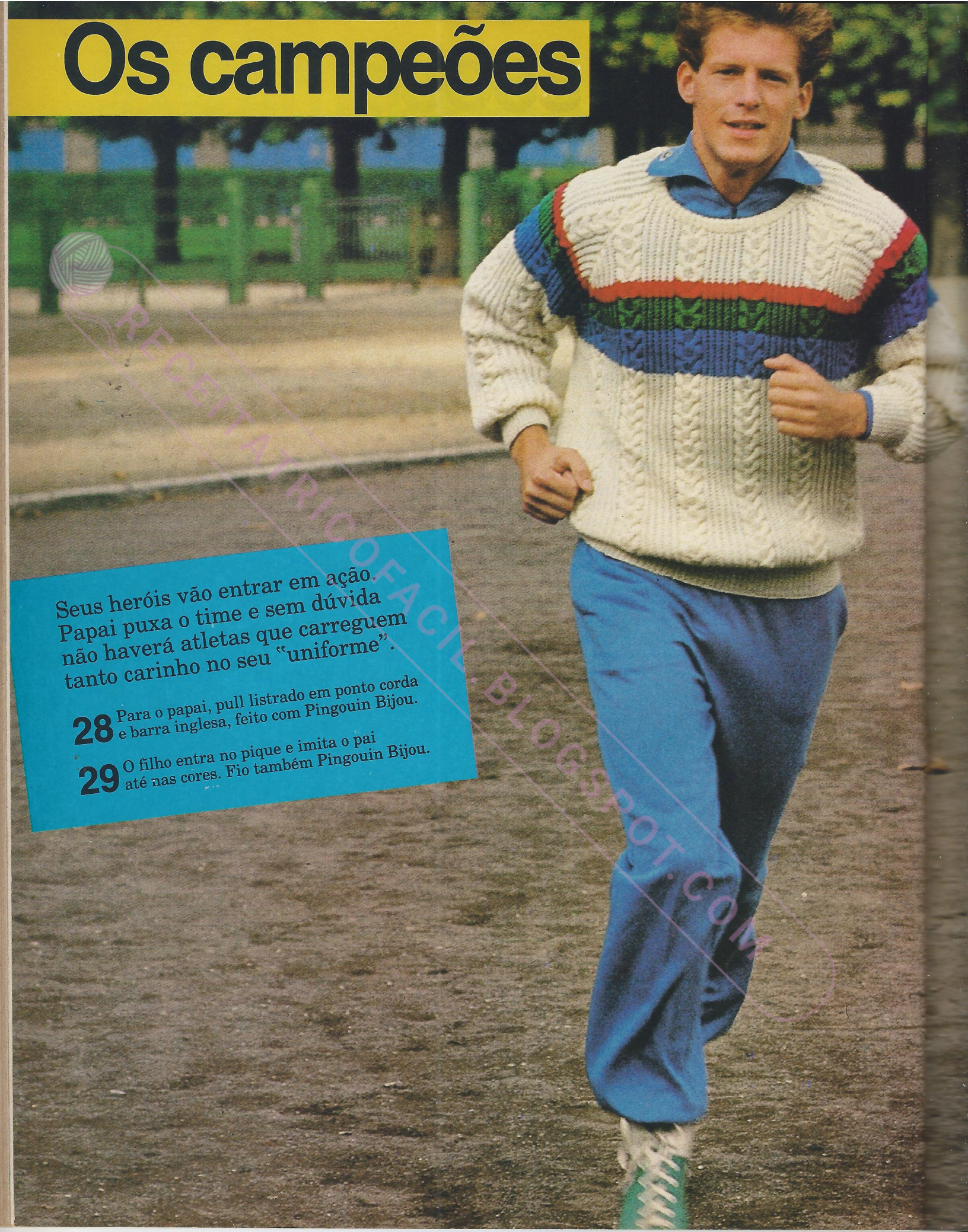
Montar 30 p. nas ag. n.º 5 1/2 e tric. 4 carr. em p. tricô (= 2 cordões). Continuar em p. tricô nos 2 p. de cada borda, e em p. fantasia nos p. centrais. **A 110 cm** do começo, tric. mais 4 carr. em p. tricô e rem.





RECEITA FACIL . BLOGSPOT

Os campeões



Seus heróis vão entrar em ação. Papai puxa o time e sem dúvida não haverá atletas que carreguem tanto carinho no seu "uniforme".

28 Para o papai, pull listrado em ponto corda e barra inglesa, feito com Pingouin Bijou.

29 O filho entra no pique e imita o pai até nas cores. Fio também Pingouin Bijou.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

RECETATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Que gol mais lindo

30 Para o mais velho, pull em ponto fantasia: ele joga no gol! Fio: Pingouin Bijou.

31 Com Pingouin Bijou, a mãe define em jacquard onde joga seu caçula: na zaga, n.º 4.

32 A filha, mamãe prefere na reserva: veste-a com pull pólo feito com fio Chéri e Bijou.

RECEITATRICOTFACIL.BLOGSPOT.COM

Que saque bem colocado

33 Pull em ponto fantasia com detalhes coloridos, pra ela fechar o set fácil, fácil. Fio Pingouin Bijou e Fetiche.

RECEITA TRICÔ FÁCIL.BLOGSPOT.COM

Bazar Janete.
A estação certa para você comprar lãs e linhas Pingouin pelo telefone 223-5944.

Aproveite a mudança da estação e conheça a nova coleção Pingouin no Bazar Janete.
Lá você encontra todos os tipos e as cores mais bonitas desta estação.
Lã e linhas Pingouin pelo melhor preço é no Bazar Janete.

BAZAR janete janete janete

O maior revendedor Pingouin de S. Paulo

R. Martin Francisco, 112
(próx. Est. Sta. Cecília do Metrô)
Tel.: 223-5944

PINGOUIN

O fio da moda francesa.

SELO AMIGA DA JANETE

Apresente este selo e ganhe um lindo brinde.

Caminho suave

São mais de dois metros de pura arte, arte singela que traz gosto de infância, mãos de mamãe, beira de altar, a primeira cartilha...

Tamanho - 2,08 m de comprimento x 0,44 m de largura.

Material

Pingouin Poesie: 7 bolas bege; ag. de crochê **Pingouin** n.º 2.

Pontos empregados

Correntinha (corr.). **Ponto Baixíssimo** (p. bxmo.). **Ponto Baixo** (p.b.). **Ponto Alto** (p.a.). **Ponto Alto Duplo** (p.a. duplo) (ver p. de base à pág. 26).

Amostra - Um quadrado que é igual a 1 motivo = 10 cm x 10 cm.

Realização

O caminho de mesa é feito com 4 motivos de largura e 11 motivos de comprimento, e mais os bicos e franjas nas pontas.

Motivo

Fazer os p.b. pegando somente no fio de trás do p. Fazer uma corr. de 12 p. e fechar em círculo com 1 p. bxmo. na 1.ª corr. **1.ª volta:** 13 corr., * 1 p.a. duplo, na 3.ª corr. do círculo; 9 corr., pular 2 p. * (3 v.), terminar com 1 p. bxmo. na 4.ª corr. **2.ª volta:** na alça formada pelas 9 corr. fazer um triângulo: **1.ª carr.** (direito): 1 p.b. em cada corr. (= 9 p.b.). **2.ª carr.** (avesso): pular o 1.º p.; 1 p.b. em cada p.b. (= 8 p.). **3.ª carr.** (direito): pular o 1.º p., 1 p.b. em cada p.b. (= 7 p.). Continuar assim até a carr. ficar com 1 p.b. Voltar à corr. de base do triângulo, fazendo 1 carr. em p.b. do lado esquerdo do triângulo (sendo 1 p.b. em cada carr.). Em seguida fazer um outro triângulo com a ponta para baixo, trabalhando do seguinte modo: **1.ª carr.:** 1 p.b. no p.a. duplo da volta anterior. **2.ª carr.** (avesso): 2 p.b. no p.b. da carr. anterior. **3.ª carr.:** 2 p.b. no 1.º p.b.; 1 p.b. no p.b. seguinte. **4.ª carr.** (avesso): 2 p.b. no 1.º p.b.; 1 p.b. em cada p.b. seguinte. Continuar assim até a carr. ficar com 9 p.b. Voltar à carr. de início do triângulo, fazendo 1 carr. em p.b. no lado esquerdo do triângulo (fazendo 1 p.b. em cada carr.). Continuar assim à volta toda do círculo, ficando 4 triângulos com a base voltada para baixo e 4 triângulos com a base voltada para cima. Fazer 44 motivos ao todo, unindo-os durante o trabalho, na última carr., com p. bxmos. Para os triângulos que têm a base para baixo, uni-los ponta com ponta do outro motivo, com 1 p. bxmo. antes de fazer a carr. em p.b. na borda esquerda deste motivo. Para os triângulos com a base para cima, unir cada ponta a uma das pontas de outro triângulo com a base para cima (do motivo mais próximo), antes de fazer a última carr. de 9 p.b. e colocando-os do seguinte modo: 4 motivos na largura e 11 motivos no comprimento.

Modo de armar

Depois de todos os motivos unidos, fazer 1 entremeio à volta toda do caminho de mesa, do seguinte modo (começar pelo canto): **1.ª carr.:** * 1 p.b. na ponta esquerda do triângulo que tem a base para cima; 9 corr.; 1 p.b. na ponta do outro triângulo que tem a base para baixo; 9 corr.; 1 p.b. na ponta livre do triângulo seguinte (que tem a base para cima); 9 corr.*. **2.ª carr.:** toda em p.b. (1 p.b. em cada p.) **3.ª carr.:** 3 corr. para virar (= ao 1.º p.a.); * 3 corr.; pular 3 p.; 1 p.a. no 4.º p. *; em cada canto, fazer 1 p.a.; 3 corr. e 1 p.a. no mesmo p. **4.ª carr.:** igual à 2.ª carr. **5.ª carr.:** igual à 3.ª carr. **6.ª carr.:** toda em p.b. Para o acabamento das pontas, fazer 30 losangos para cada ponta.

Losango - Iniciar com 1 p.b. no 17.º p.b. a contar do canto, e continuar aum. 1 p.b. no início de cada carr., até ficar com 11 p.b.; continuar em sentido inverso, dim. 1 p.b. no início de cada carr. até ficar 1 p.b. Fazer uma carr. em p.b. em toda a volta. Fazer os outros losangos com espaços de 27 p.b. entre eles, num total de 10 losangos, unindo cada losango ao anterior, na última carr. (contorno) pelas pontas laterais. Fazer a 2.ª fileira com 8 losangos, unindo as fileiras pelas pontas, deixando livres os losangos das bordas. Fazer mais 3 fileiras com 6, 4 e 2 losangos. Unir os losangos que ficaram sozinhos nas bordas com 18 corr., da ponta do losango da 1.ª fileira até a 11.ª carr. do losango da fileira de baixo; e assim todas as fileiras. Fazer o mesmo na outra extremidade do caminho de mesa. Fazer pingentes com mais ou menos 25 fios de cerca de 40 cm de comprimento, dobrados ao meio, e prendê-los como mostra a foto.

RECEITATRICOTEBORDADO

Foto - Afonso Hatya do Hatya Color

Um destes modelos pode ser seu!

PROMOÇÃO Griffe PINGOUIN com apoio de Mon Tricot

Escolha o modelo que você mais gostou e escreva porquê. Defenda o seu bom gosto. Premiaremos o melhor texto para cada um dos cinco modelos. Portanto serão cinco as vencedoras. Leia o regulamento com atenção e participe! São roupas exclusivas, criadas por estilistas famosos, que vão deixar você irresistível!

RECEITASCROCHET.BLOGSPOT.COM

Como participar da promoção

- Escolha um dos modelos e faça um texto de no máximo cinco linhas para defender seu bom gosto.
- Você pode participar com quantos textos quiser, mas somente um por participante será escolhido
- Recorte o cupom, ou copie seus dados, e envie em envelope fechado para Paramount Lansul, Caixa Postal 331, São Paulo, Capital, citando no envelope "Promoção Griffe Pingouin".
- Os textos serão recebidos até 15 de agosto. Os que chegarem após esta data serão inutilizados.
- A seleção e escolha final dos cinco textos vencedores será feita por uma equipe de representantes da Editora Abril e Fios Pingouin.
- Os nomes das escolhidas serão publicados na edição nº 80 de Mon Tricot, de setembro de 85.
- Os textos selecionados não serão devolvidos e em troca da cessão de direitos as vencedoras receberão os modelos escolhidos. Estes serão entregues em suas residências, em qualquer ponto do território nacional.
- O simples envio dos textos já implica na concordância do signatário com a regras da promoção aqui expostas.
- Nesta promoção é vedada a participação dos funcionários da Editora Abril e Fios Pingouin, bem como seus parentes.

Recorte ou copie o cupom em outro papel, preencha-o com clareza e envie para Paramount Lansul, caixa postal 331, São Paulo, Capital, "Promoção Griffe Pingouin"

Nome_____

Endereço_____

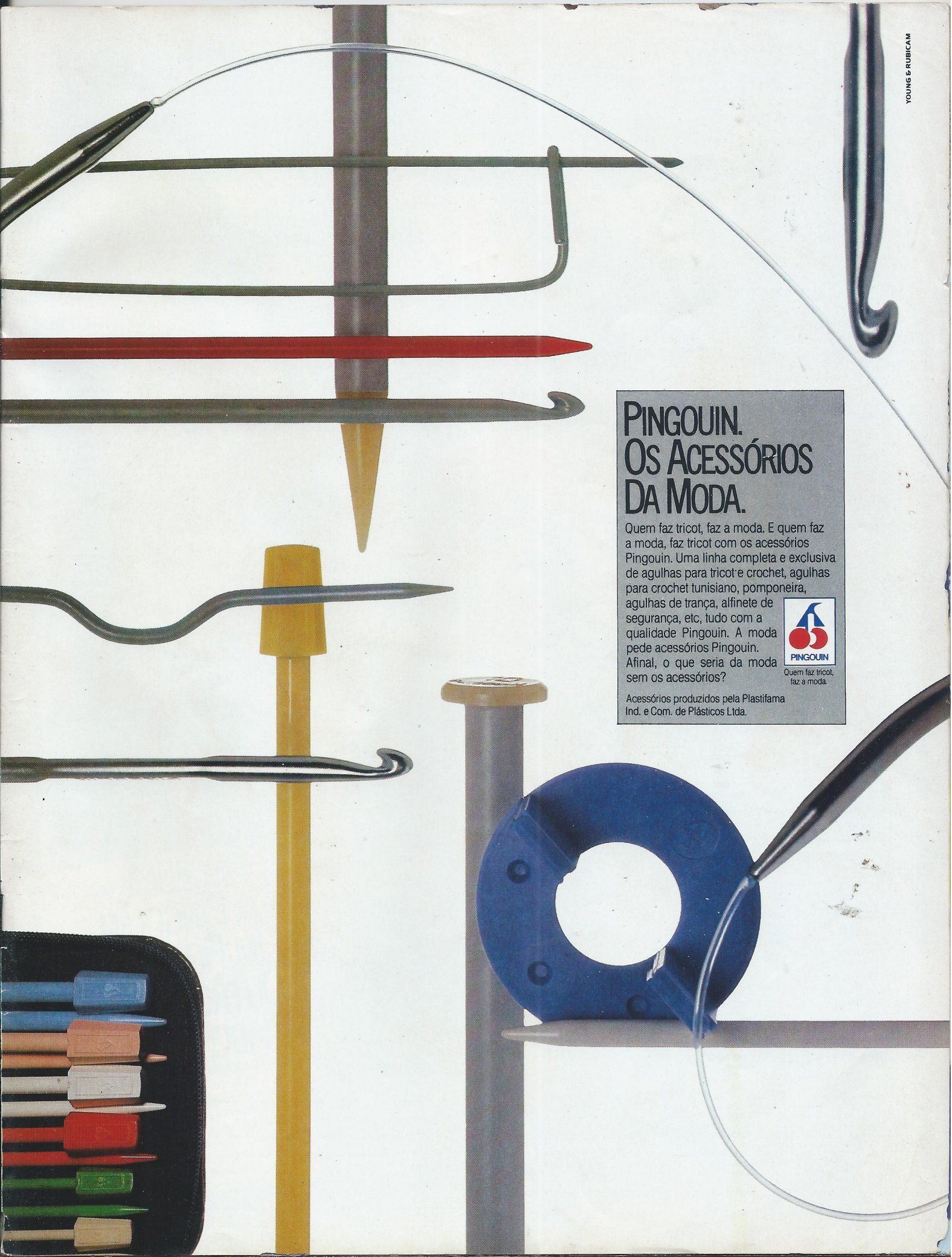
Cidade_____

Estado_____ CEP_____

Manequim nº_____

Texto:_____

MT - 76



PINGOUIN. OS ACESSÓRIOS DA MODA.

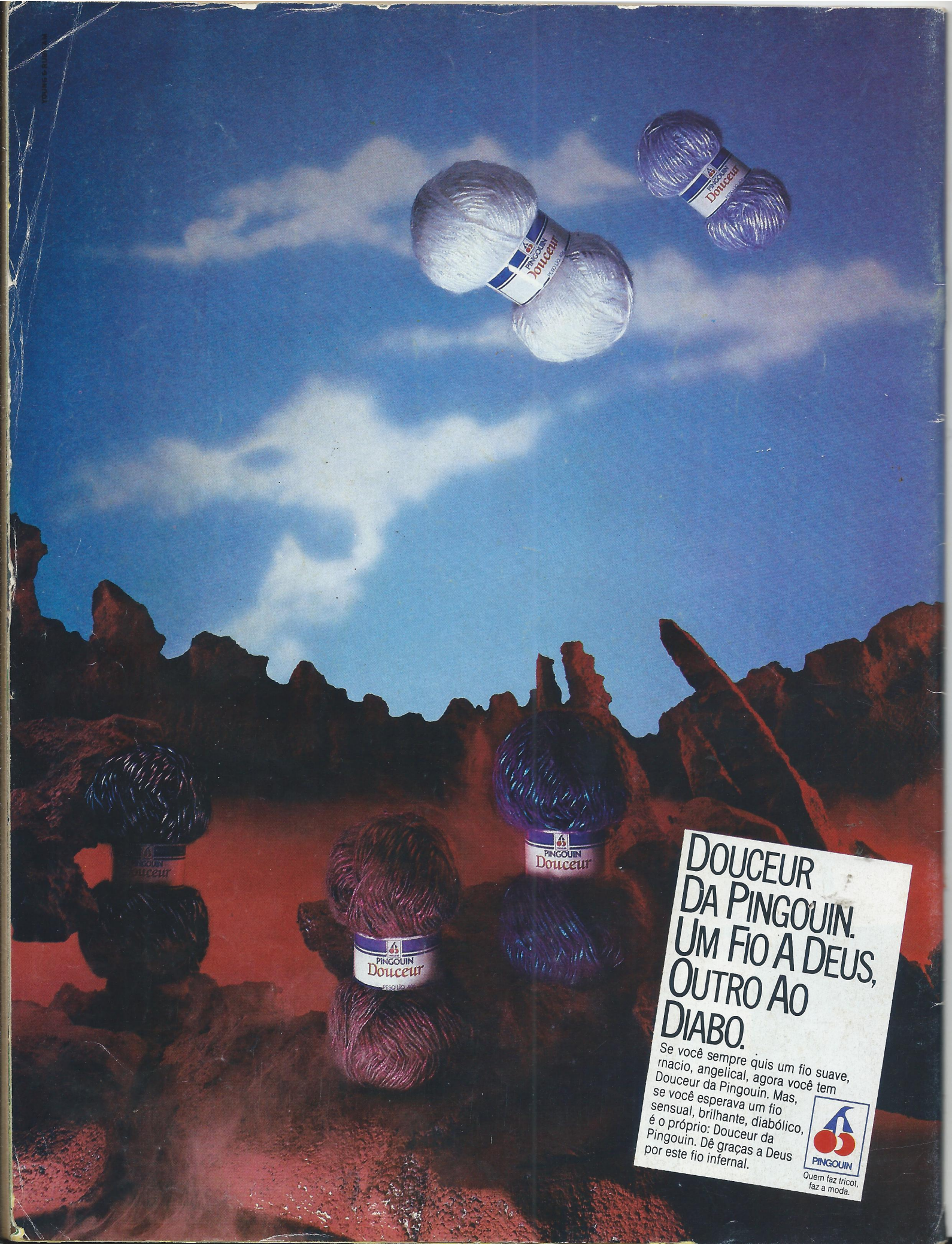
Quem faz tricot, faz a moda. E quem faz a moda, faz tricot com os acessórios Pingouin. Uma linha completa e exclusiva de agulhas para tricot e crochet, agulhas para crochet tunisiano, pomponeira, agulhas de trança, alfinete de segurança, etc, tudo com a qualidade Pingouin. A moda pede acessórios Pingouin. Afinal, o que seria da moda sem os acessórios?

PINGOUIN

Quem faz tricot, faz a moda.

Acessórios produzidos pela Plastifama Ind. e Com. de Plásticos Ltda.

YOUNG & RUBICAM


PINGOUIN
Douceur
DOUCEUR DA PINGOUIN. UM FIO A DEUS, OUTRO AO DIABO.
Se você sempre quis um fio suave, rnacio, angelical, agora você tem Douceur da Pingouin. Mas, se você esperava um fio sensual, brilhante, diabólico, é o próprio: Douceur da Pingouin. Dê graças a Deus por este fio infernal.
PINGOUIN
Quem faz tricot, faz a moda.